

# گلستانِ حضرت



جنتِ خیر آبادی



گل حرا



جنبش خیرآبادی

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

کتاب کا نام	:	گل خضر
شاعر	:	جنش خیر آبادی (مرحوم)
ناشر	:	فصح الحسن عرف جاوید اسلم
سن اشاعت	:	۲۰۰۸ء
تعداد	:	۴۰۰ (چار سو)
کمپوزنگ	:	شمع خاتون
طباعت	:	ناردرن اٹھنیٹ پریس، لکھنؤ
قیمت	:	₹ ۱۵۰/- (₹ 150/=)

## ﴿ملنے کے پتے﴾

۱۔ فصح الحسن عرف جاوید اسلم، محلہ شیخ سرائے، خیر آباد (اودھ) سیتاپور

۲۔ دانش محل، جھنڈے والا پارک، امین آباد، لکھنؤ

۳۔ جبلی بک ڈپو، پریڈ، کانپور

۴۔ عارف علی بک سیلر، لطیف مارکیٹ، خیر آباد (اودھ) سیتاپور

میں اپنے

اس روحانیت سے بھرپور

پاکیزہ کلام

بنام

**گل خضرا**

کا اجر و ثواب

اپنے مرحوم و مغفور والد اور والدہ محترمہ کی

**ارواح پاک**

سے

معنون کرنے کی سعادت

حاصل کر رہا ہوں



یہ کتاب

اتر پردیش اردو اکادمی

کے مالی اشتراک

لے

شائع ہوئی

اس کتاب

کے مندرجات سے

اتر پردیش اردو اکادمی کا

متفق ہونا ضروری نہیں

## فہرست عنوانات

۱۳	فصح الحسن جاوید	عرض ناشر	۱
۱۴	حضرت ثمر بسوانی	ہم سخن فہم ہیں جنبت کے طرفدار نہیں	۲
۲۰	مولانا سید علی احمد قاسمی	منظور ہے گذارش احوال واقعی	۳
۲۳	مولانا محمود احمد ندوی	پیش رس	۴
۲۵	جنبت خیر آبادی	میرادل میرا قلم	۵
۲۸	ابوالخیر ندوی	جنبت خیر آبادی ایک کامیاب شخصیت	۶
۳۰	جنبت خیر آبادی	گل خضرا	۷
		<b>باب حمد</b>	
۳۱		تو ہی لم یزل تو ہی کبریا تری شان جل جلالہ	۱
۳۲		تذکرہ یا خدا ہے عام ترا	۲
۳۳		اللہ اکبر اللہ اکبر	۳
۳۴		تو پردہ اسرار میں ہے اور عیاں میں	۴
۳۵		زمین سے عرش تک یارب ترا ہی نور چھایا ہے	۵
۳۶		اللہ ترا نام تری ذات پاک ہے	۶
		<b>باب نعت</b>	
۳۷		منظہر حق جلوہ یزداں محمد مصطفیٰ	۱
۳۹		سراپا برق ایمن جلوہ رعنا محمد کا	۲
۴۰		ہو مجھ یاد اے دل بن کے دیوانہ محمد کا	۳
۴۱		چمک جائے ستارایا الہی میری قسمت کا	۴



۴۲	تصور میں رسول اللہ کا جب آستان دیکھا	۵
۴۳	اُسی کو آئے گا عشق نبی میں لطف جینے کا	۶
۴۴	دامانِ کرم جب سر پر ہو پھر دل کو بھلا غم کیا ہوگا	۷
۴۵	ہوا سنی کلی مہکی بہاروں کا سلام آیا	۸
۴۶	مسکراتا ہوا نعت پڑھنے لگا ایک شاعر.....	۹
۴۷	اے موجبِ گلزارِ عالم صحرا بھی گوارا ہو جاتا	۱۰
۴۸	زہد پر ناز، نہ تو بہ پہ بھروسہ کرنا	۱۱
۴۹	آپ کا دامنِ پاک کیا مل گیا	۱۲
۵۰	شمس اپنا روضہ دکھانا پڑے گا	۱۳
۵۱	محمدؐ کا میرے کرم دیکھ لینا	۱۴
۵۲	آرزو صبح کی ہر شب کی دعا آج کی رات	۱۵
۵۳	پھول بن کر کھل اٹھا ہر ایک پتھر کا مزاج	۱۶
۵۴	نبیوں سے ادا ہو محمدؐ محمدؐ	۱۷
۵۵	مدینے بلا لودھارا محمدؐ	۱۸
۵۶	مدینے کے دلکش نظارے، محمدؐ	۱۹
۵۷	مراد دل بھی ہے تشنہ کام محمدؐ	۲۰
۵۸	ابرِ کرم کا سلسلہ صلّٰی علیٰ محمدؐ	۲۱
۵۹	آئی جو یادِ مصطفیٰ صلّٰی علیٰ محمدؐ	۲۲
۶۰	کہہ رہا ہے نبی کو خدا دیکھ کر	۲۳
۶۱	ہر صبح کی تمنا بارہ ربیع الاول	۲۴
۶۲	منظرِ الشمس حسنِ جلوۂ روئے رسولؐ	۲۵
۶۳	عکسِ جمالِ خالقِ عالم صلّٰی اللہ علیہ وسلم	۲۶



۶۳	صلی اللہ علیہ وسلم پڑھے آیا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم	۲۷
۶۵	آنکھوں میں اشک بھر کے لب بے صدا سے ہم	۲۸
۶۶	ہے کیفیت سی طاری روح پر تو وجد ہے دل پر	۲۹
۶۷	یہ حسن تصور کا کرشمہ ہے نظر میں	۳۰
۶۸	جمال سرمدی بن کر رہے یکتا حسینوں میں	۳۱
۶۹	تمنا ہے مری جب تک رہوں دنیا سائے میں	۳۲
۷۰	جہیں کو سجدہ شکر خدا سے ہم سجاتے ہیں	۳۳
۷۱	ہر وقت مدینے کے تصور میں پڑے ہیں	۳۴
۷۲	جو نکہت طیبہ کو لئے آئے ہوئے ہیں	۳۵
۷۳	گھٹا بن کے رحمت کی آئے ہوئے ہیں	۳۶
۷۴	تمہارا نام لے کر جی رہا ہوں	۳۷
۷۵	تمنا کا اپنی بھلا چاہتا ہوں	۳۸
۷۶	تصور میں مدینہ چاہتا ہوں	۳۹
۷۷	میں عظمت محبوب خدا دیکھ رہا ہوں	۴۰
۷۸	اللہ اللہ مدینے کا گلشن	۴۱
۷۹	قرآن موقر کی طرف دیکھ رہے ہیں	۴۲
۸۰	ندامت رنگ لائے چشم رحمت کا اشارہ ہو	۴۳
۸۱	ساقی مدینہ کے ہاتھوں سے جو پینا ہو	۴۴
۸۲	نسیم نطق ازل کن فکان کی خوشبو	۴۵
۸۳	گہر سے سوا ہے وہ قیمت میں آنسو	۴۶
۸۴	ازل سے جلوہ گاہ حسن میں مسند نشیں تم ہو	۴۷
۸۵	اے معجزۃ القبت سرکار مدینہ	۴۸



۸۶	کرم کیجئے تاجدار مدینہ	۴۹
۸۷	یانبی بھر دو جلووں سے سینہ	۵۰
۸۸	آنکھ میں بھر کر غم کا خزینہ	۵۱
۸۹	سب کے محبوب ہیں رسول اللہ	۵۲
۹۰	کیا شان ہے اُن کی کیا منزل کیا اُن کا....	۵۳
۹۱	اٹھے چشمِ کرم دل سے پریشاں یا رسول اللہ	۵۴
۹۲	اللہ اللہ اے سراپا گلزارِ میکدہ	۵۵
۹۳	آگیا لب پہ ترا نام رسولِ عربی	۵۶
۹۴	کبھی عارضِ منور کبھی زلفِ یاد آئی	۵۷
۹۵	جس کی آنکھوں کو محمد کی زیارت ہوگی	۵۸
۹۶	فرازِ طور مدینہ کی ہر گلی دیکھی	۵۹
۹۷	عطا ہو جو لافِ طبیعت اٹھا دے یارب نظرِ کرم کی	۶۰
۹۸	امید شفاعت کے آثار نظر آئے	۶۱
۹۹	کالی کالی گھٹا زلف چومے تری.....	۶۲
۱۰۰	نہ کیوں ہوں دونوں عالم میں اجالے	۶۳
۱۰۱	وہ گناہ گار الفت تجھے کیسے بھول جائے	۶۴
۱۰۲	مندر مندر بات چلی ہے ایمانوں کے دیپ جلے	۶۵
۱۰۳	نزع میں یانبی لب پہ آئے	۶۶
۱۰۴	اجنبی راہرو ہو پریشاں نظر مجھ کو.....	۶۷
۱۰۵	روضہ خیر البشر آنکھوں سے دیکھا چاہئے	۶۸
۱۰۶	حسرت گنبدِ خضر ہے مدینے چلئے	۶۹
۱۰۷	مست یوں لہراتی آئی اہل چمن کے.....	۷۰



۱۰۸	بندہ ہوں بندگی کا ہوں سودا لئے ہوئے	۷۱
۱۰۹	ہر سانس مست مست ہے سرکار دیکھئے	۷۲
۱۱۰	ہوش کی گرہیں کھلیں احساس کا جو ہر ملے	۷۳
۱۱۱	ہم غم کے ستاروں کو اپنی پلکوں پہ درخشاں ....	۷۴
۱۱۲	خدا نے جو چاہا مدینے چلیں گے	۷۵
۱۱۳	چشمِ رحمت اٹھالی کسی نے	۷۶
۱۱۴	غمِ زندگی کا مداوا کریں گے	۷۷
۱۱۵	ادھر بھی کرمِ رحمتوں کے خزینے	۷۸
۱۱۶	اپنی یادوں کے دے کر خزینے مجھے	۷۹
۱۱۷	مدینے کا خیال اب آرہا ہے	۸۰
۱۱۸	مدینے میں آنے کو جی چاہتا ہے	۸۱
۱۱۹	محمد کا غم بھی متاعِ طرب ہے	۸۲
۱۲۰	حشر ہے اور مصطفائی ہے	۸۳
۱۲۱	فرق بس یہ ہے محمدِ محسن ہیں وہ نور ہے	۸۴
۱۲۲	ساون کی گھنیری راتوں میں جب زلف ....	۸۵
۱۲۳	اب دیکھنا ہے کس میں بھلا کتنا اثر ہے	۸۶
۱۲۴	ہر شہرِ محبت میں مدینے کی جھلک ہے	۸۷
۱۲۵	خواب میں روضہ سرکار نظر آتا ہے	۸۸
۱۲۶	آنکھ میں جلوہ سرکار نظر آتا ہے	۸۹
۱۲۷	مرے دل کو حبیبِ کبریا کی یاد آتی ہے	۹۰
۱۲۸	لبِ پُر شوق پر ہے نعت سر پر ابرِ رحمت ہے	۹۱
۱۲۹	جو دل ہو یادِ نبی سے خالی وہ دل .....	۹۲



۱۳۰	چھپ کے آنکھوں میں وہ یہ کہتے ہیں اچھا دیکھئے	۹۳
۱۳۱	تاریکی دل کا ہستی کی دنیا سے کنارہ ہو جائے	۹۴
۱۳۲	شوکتِ شمس اٹھی بدرالدجی کہہ دیجئے	۹۵
۱۳۳	منزلِ سدرۃ المنتہی دیکھئے	۹۶
۱۳۴	ڈھل رہی ہے مئے خُب نبیؐ پیمانے میں	۹۷
۱۳۵	سبز گنبد کے درشن کو ترپے جیا	۹۸
	<b>بابِ درود و سلام</b>	
۱۳۶	بے لب پید کر بھی اکرم درود پڑھے سلام پڑھے	۱
۱۳۷	رسول اکرمؐ بھی برتر درود تم پر سلام تم پر	۲
۱۳۸	سلام علیک اے شہنشاہِ بطحا	۳
۱۳۹	احمد مصطفیٰؐ پر ہزاروں سلام	۴
۱۴۰	سلام اس پر جو عبد اللہ کی آنکھوں کا تارا تھا	۵
۱۴۱	یا نبیؐ سلام علیک یا رسولؐ سلام علیک	۶
۱۴۲	سلام اسے مخزنِ جو دو سخی گنجینہ رحمت	۷
۱۴۵	مرے مصطفیٰؐ مرے مجتبیٰؐ دلِ غمزدہ کا سلام لو	۸
۱۴۶	دو عالم کے آقا زمانے کے والی سلامِ علیکم ....	۹
	<b>بابِ مناقب</b>	
۱۴۷	صدیق اکبرؓ	۱
۱۴۸	فاروقِ اعظمؓ	۲
۱۴۹	سیدنا عثمان غنیؓ	۳
۱۵۰	مولا علیؓ مشکل کشا	۴
۱۵۱	افسانہ علیؓ کا ہے	۵

۱۵۲	مولائے کائنات	۶
۱۵۳	علیؑ کی بات کرو	۷
۱۵۴	بیڑا پار ہو جائے	۸
۱۵۵	بے یاروں کے یاد رہیں	۹
۱۵۶	درپردہ زیارت ہے	۱۰
۱۵۷	فاطمہؑ	۱۱
۱۵۸	اللہ اکبر فاطمہؑ	۱۲
۱۵۹	فاطمہؑ	۱۳
۱۶۱	دختر خیر البشر ہیں فاطمہؑ	۱۴
۱۶۲	ابو حسینؑ	۱۵
۱۶۳	قلم نما حسینؑ	۱۶
۱۶۵	ایثار حسینؑ	۱۷
۱۶۶	حسینؑ ابن علیؑ	۱۸
۱۶۷	حسینؑ ابن علیؑ	۱۹
۱۶۸	حق پر حسینؑ ہیں	۲۰
۱۶۹	مدحت شہید	۲۱
۱۷۰	امتحان کربلا میں	۲۲
۱۷۱	فیضان کربلا	۲۳
۱۷۲	عنوان کربلا	۲۴
۱۷۳	کٹ رہی حلق سید ابرار کی	۲۵
۱۷۵	خون پانی دیکھتے جاؤ	۲۶
۱۷۶	امامت لئے ہوئے	۲۷



۱۷۷	بہاروں کی طرح	۲۸
۱۷۸	نوح	۲۹
۱۷۹	غوث اعظمؒ	۳۰
۱۸۰	آستانِ خواجہ کا ہے	۳۱
۱۸۱	میرے خواجہؒ	۳۲
۱۸۲	خواجہؒ کی قربت میں	۳۳
۱۸۳	غریب نوازؒ	۳۴
۱۸۴	شاہ کلیرؒ	۳۵
۱۸۵	مجا شاہ قلندر گہر پوری	۳۶
۱۸۶	حضرت مقبولؒ انور شاہ قلندر	۳۷
۱۸۷	منظوم تاریخ وصال - حضرت مفتی سید نجم الحسنؒ	۳۸
۱۸۸	امام الہند حضرت محی الدین ابوالکلام آزادؒ	۳۹
۱۸۹	خیر آباد	۴۰
۱۹۰	پھلواری شریف	۴۱
۱۹۱	پھلواری چلو	۴۲
۱۹۲	تضمین - برقطعہ حضرت شیخ سعدی شیرازیؒ	۴۳
۱۹۳	رحمت ماہِ صیام	۴۴
۱۹۵	الواداع ماہِ صیام	۴۵
۱۹۶	حجاج کرام کی خدمت میں مبارکباد	۴۶
۱۹۸	رہبرِ ان ملت	۴۷
۱۹۹	رباعیات	
۲۰۴	اکثر مخمور کا کورہی	
	نذر جنت خیر آبادی	

## عرض ناشر

میرے والد حضرت رجب علی جنیش خیر آبادی کس قدر وقامت کے شاعر تھے، ادب میں ان کا کیا مقام تھا، اس کا تعین کرنا صاحبان نقد و نظر کا کام ہے۔ میری نظر میں وہ بہر حال عظیم شاعر تھے۔ ان کا پہلا مجموعہ کلام ”غزلوں کا سفر“ ۱۹۸۷ء میں منظر عام پر آیا جسے ادبی حلقوں میں زبردست پذیرائی حاصل ہوئی۔ جنیش صاحب کا دوسرا مجموعہ کلام ”گل خضرا“ جو حمد و نعت اور سلام و مناقب پر مشتمل ہے، اتر پردیش اردو اکادمی میں مالی تعاون کے لئے زیر غور تھا کہ ۳ دسمبر ۱۹۹۹ء کو وہ اس جہان فانی سے کوچ کر گئے۔

اردو اکادمی میں برسر کار ادیب و شاعر اور میرے محسن و کرم فرما ڈاکٹر مخمور کا کوری نے مجھے مشورہ دیا کہ میں بحیثیت ناشر ”گل خضرا“ کی ذمہ داری اپنے سر لے لوں۔ میں نے مذکورہ مجموعہ چھپوانے کی غرض سے اکادمی کو درخواست دی، ضابطوں کے مطابق میں نے تمام کاغذات اکادمی میں داخل کر دیے مگر اشاعت کی منظوری سے محروم رہا۔ ڈاکٹر مخمور کا کوری کی خصوصی دلچسپی سے بالآخر دسمبر ۲۰۰۰ء میں منظوری حاصل ہو گئی۔

گل خضرا کی منظوری سے طباعت تک تمام دشوار مرحلوں میں ڈاکٹر مخمور کا کوری کی قدم قدم پر رہنمائی حاصل ہوتی رہی۔ ڈاکٹر عزیز خیر آبادی، محترمہ ریحانہ عاطف اور گہر خیر آبادی، رفیع بسوانی صبیح الحسن عرف جنید اسلم کے مخلصانہ مشورے شامل حال رہے۔ میں ان تمام حضرات کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔

فصیح الحسن عرف جاوید اسلم



تھر سوانی ایڈوکیٹ

## ہم سخن فہم ہیں جنبش کے طرفدار نہیں

ادبستان سیتا پور کا ایک اہم تاریخی اور مرزم خیر قصبہ خیر آباد (اودھ) جوشی دور میں کمشنری کا درجہ رکھتا تھا اور جو ۱۸۵۷ء میں علامہ فضل حق خیر آبادی کے ذریعہ انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد دئے جانے کی پاداش میں ہر شعبہ حیات میں نیست و نابود کر دیا گیا، اور جس کی عظمت رفتہ کی بحالی کے لئے آزادی وطن کے بعد ہماری قومی حکومتوں نے اپنی سیاسی مصلحتوں کی بن پر پنجم پوشی کریں۔ وہ صدیوں سے علماء، فضلاء، ادباء، شعراء، ارباب معرفت اور اصحاب فن کا مسکن و مرکز رہا ہے۔

یہی وہ پاک سرزمین ہے جہاں وسیم خیر آبادی، ریاض خیر آبادی، مضطر خیر آبادی، کوثر خیر آبادی، اور اشیم خیر آبادی کے علاوہ مولانا فضل حق خیر آبادی اور مولانا عبدالحق خیر آبادی وغیرہ جیسی تاریخ ساز علمی و ادبی، مذہبی اور صحافتی جلیل القدر ہستیوں نے جنم لیا اور سارے زمانے کو اپنے کمالات کا آئینہ دکھا کر خاک کا پیوند ہو گئیں۔

حضرت جنبش خیر آبادی اپنے لائق و فائق استاد فن حضرت اشیم خیر آبادی کے عزیز ترین شاگرد اور جانشین ہونے کے دوش بدوش اپنے انھیں اعلیٰ ترین قدما کی علمی و ادبی وراثت کے مالک ہیں اور حضرت امیر مینا کی لکھنوی کے عظیم ادبی خاندان کے چشم و چراغ ہیں، اور نیرنگی حالات کی تیز آنکھوں کے باوجود اپنے دم قدم اور

شاگردوں کے اشتراک و تعاون سے شمعِ سخن آج بھی روشن کئے ہوئے ہیں۔

حضرت جنش خیر آبادی اردو زبان و ادب کے ممتاز، مسعود اور مقبول شاعر ہیں۔ ان کا نہ کسی ازم و سیاست یا ادبی گروہ سے تعلق ہے اور نہ ہی پیشہ ور شاعر ہیں بلکہ حضرت جگر بسوانی یا دنگار امیر مینائی، حضرت نوح ناروی، حضرت آہ میٹھوی، حضرت جوش ملیح آبادی اور حضرت افتخار موہانی جیسے اربابِ کمال اور مجاہد شعراء کی طرح ہیں جو شہر اور بازاری پروپیگنڈا نیز تصنع اور بناوٹ سے بے نیاز ہو کر نہایت خاموشی کے ساتھ اپنے خونِ جگر سے شعرو سخن کی آبیاری کر رہے ہیں۔ ان کا کلام آپ نہ کسی اخبار و رسائل میں دیکھیں گے اور نہ ریڈیو، ٹیلی ویژن پر سنائی دے گا۔ اول تو یہ وسائل قصبات میں نہیں ہیں دوم یہ کہ اس اردو کش ماحول میں ان وسائل کے جو ذمہ دار ہیں ان میں قدر شناسی کا فقدان ہے اور ہر مقام پر سیاست اور خود غرضی کا رفرما ہے۔ اس لئے اس طرح کے خوددار اور عزت نفس کا لحاظ رکھنے والے شعراء ادباء کسی کی سفارش یا اپنی شاعری کے پروپیگنڈوں کے لئے کسی کے پیچھے لگنے کے واسطے راضی ہونے سے رہے لیکن مجھے اعتماد ہے کہ زمانے کے انقلاب کے ہاتھوں مستقبل فردا میں ایک دور ایسا ضرور آئے گا جب شعر و شاعری کے ایسے جوہریوں اور ان کے جواہر پاروں کی قدر افزائی ہوگی لیکن افسوس کہ یہ جوہری اُس وقت منوں خاک کے نیچے دفن ہو چکے ہوں گے۔ تاہم اس ضمن میں مجھے اُتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ اور فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی لکھنؤ کے ذمہ دار حضرات کی اس کار فرمائی سے بے حد مسرت ہے کہ وہ اپنی فراخ دلی اور اردو نوازی کا ثبوت فراہم کرتی ہوئیں اردو کی تخلیقات کو شائع کرانے کے لئے بغیر کسی عصبیت اور تکلف کے مصنفین اور مولفین وغیرہ کو مالی تعاون سے نوازتی رہتی ہیں اور اکثر معیاری کتابوں پر انعامات بھی عطا فرماتی ہیں۔



حضرت جنس خیر آبادی اپنی ذہانت و ذکاوت، لیاقت و صلاحیت اور مبلغ علم کی بدولت غیر متنازع طور پر اُستاد فن کی صف میں شامل اور داخل ہیں۔ اُن کی غزلوں کا حسین ترین مجموعہ ”غزلوں کا سفر“ احباب کے بہم اصرار کی بنا پر زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آچکا ہے جو تخیل کی عظمت، نظر کی وسعت، فکر کی رفعت، الفاظ و تراکیب کی ندرت، تشبیہات و استعارات کی جدت، روزمرہ اور محاورہ کی صہارت، پاکیزگی زبان، سلاست و روانی، امثال کے استعمال ترنم اور حسن کاری کا بہترین مرقع ہونے کی حیثیت سے قارئین کرام سے خراج تحسین وصول کر چکا ہے۔

زیر نظر مجموعہ نعت و مناقب ”گل خضریٰ“ جو حضرت جنس خیر آبادی کی خوبصورت طرز نگارش، ذہن طبع اور فکر رسا کا آئینہ دار ہے اور رسول اکرم ﷺ سے ان کی محبت، عقیدت اور شیفتگی کا مظہر ہوتے ہوئے نعتوں اور نعت پر مبنی قطعات و رباعیات نیز مہکتوں پر منقسم ہے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ نعت گوئی نہایت دشوار ترین اور نظم و ضبط کی حامل صنفِ سخن ہے۔ شریعتِ اسلامیہ نے اس کے چند ضابطے اور حدود مقرر فرمائے ہیں۔ شعراء کے لئے ان ضوابط سے روگردانی اور تجاوزِ ثواب کے بجائے عذاب کی شکل میں نمودار ہوتا ہے اسی لئے نعت گوئی ہر شاعر کے بس کی بات نہیں ہوا کرتی۔ لیکن جب ہم حضرت جنس خیر آبادی کی نعت گوئی کا یہ نظر غائر جائزہ لیتے ہیں تو وہ ان پیچیدہ اور خاردار منزلوں سے بھی کامیابی، کامرانی، کامگاری اور فتح و ظفر کے ساتھ گزرتے ہوئے نظر آتے ہیں اور برجستہ قاری کی زبان سے سبحان اللہ نکل جاتا ہے۔

حضرت جنس خیر آبادی کی نعت گوئی کی بنیادی خصوصیت یہ ہے کہ موصوف نے ہر مقام پر حدودِ شریعت کا بطور خاص خیال و لحاظ فرمایا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اُن

کے یہاں حضرت محمد ﷺ کے والہانہ عشق و عقیدت میں ڈوبے ہوئے جو اشعار ملتے ہیں وہ ادب، تعظیم، تکریم اور تہذیب و شائستگی کے ترجمان ہیں۔ ان اشعار میں رسول اکرم ﷺ کے فضائل و کمالات نبوت کا حسن بیان تو ہے مگر غلو اور قیاس آرائی کا مطلق دخل نہیں ہے۔ اور نہ دوسرے انبیائے کرام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نورانی شخصیات کی کوئی تذلیل کی گئی ہے۔ اسی طرح انھوں نے نعت کے معنی مطلب اور مقصد کو پیش نظر رکھ کر انتہائی شعور اور بالغ نظری کے ساتھ اس صنفِ سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ نعت کو قضا غزل بننے نہیں دیا ہے تاکہ کسی قسم کی بے ادبی کا اظہار نہ ہو۔ جیسا کہ صاحبانِ شریعت کا متفقہ فیصلہ ہے۔ اسی سلسلہ میں حضرت جنش خیر آبادی کے نعتیہ کلام کا ایک خاص جوہر ”فرقِ مراتب“ بھی ہے جس کا اس صاحبِ کمال شاعر نے قدم قدم پر خیال رکھا ہے۔ یعنی اپنے قلم سے کہیں بھی عبد کو معبود کا مرتبہ نہیں عطا کیا ہے۔ حضرت جنش خیر آبادی کی نعتیہ شاعری کا حسن بیان و نشیمن زبان آب کوثر میں دھبی ہوئی، خیالات عرش کو چھونے والے اور تشبیہات و استعارات میں انفرادیت کے اوصاف حمیدہ کے دوش بدوش یہ اہتمام خصوصی بھی ہے کہ محبوب خدا ﷺ جیسی مقدس اور عظیم النظیر شخصیت پر ہر آئینہ صادق آئے۔ جنش خیر آبادی کے چند نعتیہ اشعار قارئین کی ضیافتِ طبع کے لئے پیش ہیں۔ ملاحظہ ہوں۔

مجسم نور یزدانی سراپا نور ایرانی  
فروغ کثرت جلوہ بنا پردہ محمدؐ کا  
نظر فردوس تک جاتی ہے لیکن لوٹ آتی ہے  
تخیل میں بسا ہے جب سے کاشانہ محمدؐ کا

بے کسی جب فروغ پاتی ہے      آہی جاتا ہے لب پہ نام ترا  
دل کی دھڑکن محمدؐ محمدؐ      ہے زباں پر مدینہ مدینہ



مہک پھولوں سے بڑھ کر ہے مرے اشکِ محبت کی  
اثر آ ہی گیا شاید محمدؐ کے پسینے کا  
اے تیر نگاہِ ختمِ رسلِ سینے میں خلش ہی رہنے دے  
جب زخمِ ہی مذت دیں دل کو تو زخم کا مرہم کیا ہوگا؟

خبر لیجے مرے سوزِ دروں کی اُگلتی ہیں سانسیں شرارے محمدؐ  
قدمِ چومتی ہے مرے بادشاہی کہ میں بھی ہوں جہنمِ غلام محمدؐ

ہم کو دعائیں دو تو درِ مصطفیٰ کی دو  
شاید پہنچ ہی جائیں تمہاری دعا سے ہم  
کتنا گہر افشاں ہے غمِ سرورِ عالم  
لگتا ہے کہ موتی مری پلکوں پہ جڑے ہیں  
پھنسا لو مجھے گیسوئے عشق میں تم  
گناہوں سے پہلے سزا چاہتا ہوں  
فانوس میں چھپنے کے نہیں شمع کے جلوے  
پردے میں محمدؐ کے خدا دیکھ رہا ہوں

.....  
بہارِ باغِ زمیں آسمان کی خوشبو رسولؐ پاک ہیں دونوں جہان کی خوشبو  
کیوں نہ محبوب ہوں زمانے کے کس کے محبوب ہیں رسولؐ اللہ  
وہ گناہگارِ الفت تجھے کیسے بھول جائے  
جسے ڈھونڈتے پھرے ہوں تری رحمتوں کے سائے

یا آنے لگا روزِ محشر شرم سے ہوں پسینے پسینے  
حیرت آئینہ کیوں بن کے کھڑے ہیں صاحب  
سوچنا کیسا یہاں کیا ہے دینے چلے

میں محبت کا مارا ہوا ہوں مجھے اور کچھ بھی نہیں تیرا غم چاہئے  
 پھول کی طرح ہنسنے کا ارماں نہیں مثلِ شبنم مجھے چشمِ نم چاہئے  
 حقیقت یہ ہے کہ حضرت جنش خیر آبادی اس دور کے کہنہ مشق اور قادر الکلام  
 شاعر ہیں۔ ان کی ذاتِ گرامی گنج گراں مایہ بھی ہے اور ادب کا سرچشمہ بھی۔ ان کی  
 معزز شخصیت میرے ادبستانِ سیتاپور کے لئے مایہ ناز بھی ہے سرمایہ افتخار بھی۔ مجھے  
 یقین ہے کہ ان کی نعت گوئی کا یہ انمول مجموعہ ”**گل خضریٰ**“ مقبول عام ہو کر  
 ادبستانِ سیتاپور کی غیر معمولی علمی و ادبی، تاریخی حیثیت میں اضافہ کا باعث ہوگا۔

نثر بسوانی (ایڈوکیٹ)

ہدایت منزل، بسواں

سیتاپور (یو. پی.)



مولانا سید علی احمد القاسمی میرٹھی

## منظور ہے گزارش احوالِ واقعی

اللہ تبارک و تعالیٰ کا زمانہ جبکہ اللہ کے محبوب ﷺ اس دنیا میں بہ نفس نفیس تشریف فرما تھے۔ اور کتنے خوش نصیب تھے وہ حضرات جن کی تعلیم و تربیت کا انتظام اللہ نے بلا واسطہ ذاتِ اقدس ﷺ کے ذریعہ فرمایا تھا۔ خیر القرون کی پر کیف ہوائیں ہر چھوٹے بڑے امیر و غریب بندہ و آقا کے دل و دماغ کو معطر کئے ہوئے تھیں۔ ایک کیف و سرور کا عالم تھا جس سے ہر شخص سرشار و مدہوش نظر آ رہا تھا۔ گویا اس دنیا اور دنیا والوں پر اللہ کی رحمت کی موسلا دھار بارش ہو رہی تھی جس سے ہر صاحبِ ظرف اپنی وسعتِ ظرف کے مطابق مستفیض ہو رہا تھا۔ آپ اندازہ کیجئے ان کی خوش نصیبی اور بلند اقبالی کا جن کی تعلیم و تربیت کے بارے میں قدرت نے اتنی فراخ دلی سے کام لیا ہو۔ اسی تعلیم و تربیت اور صحبتِ رسولؐ نے حبِ رسولؐ کا وہ نمونہ پیش کیا جس کی تمثیل آج تک دنیا کی دیگر اقوام پیش نہ کر سکیں۔ محبتِ الہیہ حضورِ اکرمؐ کے فیضِ صحبت سے حضراتِ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو ملی اور پھر حضراتِ صحابہ سے تابعین کو اور پھر تبع تابعین کو۔ اسی طرح ایک سلسلہِ محبانِ رسولؐ کا چلا آ رہا ہے۔ اسی سلسلہ کا ایک گوہر آبدار جس کو دنیا جنبشِ خیر آبادی کے نام سے یاد کرتی ہے، آج میرا موضوع ہے۔ شخصیت نگاری سہل نہیں۔ تاہم میرے ہمد مخلص و کرم فرما رفیع احمد صاحبِ بسوانی کا اصرار بڑھتا گیا نتیجتاً ایک تحریر سپردِ قسط اس ہو گئی۔ تو آئیے آپ کی ملاقات اس عظیم شخصیت سے کرا دوں۔

چہرے پر شرافت کی علامت، خدو خال میں علم کا رچاؤ، آنکھوں میں گہرے پانی کا وقار، مشرقی علوم کا گہوارہ ماضی کہلانے والا مشہور قصبہ خیر آباد اور اسی قصبہ کے ممتاز راہین خاندان کے چشم و چراغ یہ ہیں جناب جنس خیر آبادی۔ اس علاقہ میں کون ایسا شخص ہے جو موصوف سے واقفیت نہ رکھتا ہو۔

حضرت جنس خیر آبادی کی ذات گرامی کبھی اپنے فرمودات کے حجابات سے باہر آنے کی عاری نہ ہو سکی۔ چونکہ نگاہ حسد اکثر تاک میں رہتی تھی لہذا ”ہر کہ دیدن میل دارد در سخن بیند مرا“ قول کسی کا بھی ہو حضرت جنس کے ہموار ہا۔ آج خیر آباد کی حدوں کو پار کر کے اردو کے منفرد و سرآمد اساتذہ سخن میں شمار ہوتا ہے۔ حضرت جنس جیسا کہ میرا تجربہ ہے بہت سنجیدہ اور پُر فکر آدمی ہیں۔ باتیں تو یقیناً کم کرتے ہیں لیکن خشک مزاج نہیں ہیں۔ بزرگان دین اور پیشواں اسلام سے حضرت جنس کو گہری محبت ہے۔ اس عقیدت آمیز تعلق کا اندازہ اُن کے کلام سے بھی ہوتا ہے۔ زیر نظر مجموعہ ”گل خضریٰ“ متانت تحریر اور خوبی کے لحاظ سے بہت ممتاز ہے۔ ایسے بھی ذاتی طور پر حضرت جنس کو مطالعہ کے تنوع نے طبعاً لالہ زار بنا دیا ہے۔ نیز یہ کہ حضرت جنس خیر آبادی صغریٰ ہی میں یتیم ہو گئے تھے اور جیسا کہ مجھے تحقیق ہوا ہے کہ اُن کی زندگی سخت مشکلات کا شکار رہی ہے لیکن ضبط و تحمل اُن کا معمول زندگی بن چکا ہے۔ مشکل سے مشکل معاملات کے موقع پر ان کے پایہ ثبات میں کبھی تزلزل نہ پیدا ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ شاعر ہونا کوئی بڑی بات نہیں، بڑی بات انسان ہونا ہے۔ حضرت جنس جتنے بڑے شاعر ہیں اس سے زیادہ اعلیٰ قسم کے انسان ہیں۔ کریم النفس، قلندر صفت۔ اُن کی زندگی شرافتِ علم اور شرافتِ نفس کے امتزاج کی نمود ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گرد و نواح کا علمی طبقہ انتہائی عقیدت کے ساتھ حضرت



جنبت خیر آبادی کا تذکرہ اپنی مجلسوں میں کرتا ہے۔ ورنہ بہت سی قابل قدر شخصیتوں کو اس علاقہ کے لوگوں نے طاق نسیاں کا گلہ ستہ بنا دیا۔

حضرت جنبت نے حکیم خن حضرت سید امیر احمد صاحب اشیم خیر آبادی کے زیر سایہ بی بی پٹی او بی و شعری زندگی کو پروان چڑھایا۔ چنانچہ کلام جنبت میں استاد کا رنگ چوہا ہے۔ حضرت جنبت کو قدرت نے تمام اصنافِ خن پر قدرت دی ہے۔ پیش نظر مجموعہ کلام ”گل خضریٰ“ میں انھوں نے حمد و نعت، منقبت اور مدح کو اظہارِ خیال کا بہترین ذریعہ سمجھا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ قبول و منظور فرمائے۔

خاکسار

سید علی احمد قاسمی میرٹھی

مولانا محمود احمد ندوی

## پیش رس

محترم حضرت جناب خیر آبادی کا نعتیہ مجموعہ کلام بنام ”گل خضریٰ“ جو یقیناً  
 تشنگان حقیقت و معرفت کے لئے بادۂ توحید و رسالت کا ایک سرور آئیں جام ہے۔  
 یقیناً اُس بندہ کو دنیا و آخرت کی کامیابی نصیب ہوتی ہے جو رسول اللہ ﷺ کے پیغام کو  
 اپنے قول و عمل کے ذریعہ پیش کرتا رہے۔ جس طرح تحریر و تقریر کے ذریعہ اسلام کی  
 دعوت دینا ثواب ہے اُسی طرح اشعار کے ذریعہ دینی جذبات بیدار کرنے پر اجر ملتا  
 ہے۔ اِنْ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ وَاِنْ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرٌ اُ۔ اسی نقطہ نظر کو سامنے  
 رکھتے ہوئے اسلامی منظومات کا یہ گلدستہ سخن پیش ہے کیوں کہ نثر کے مقابلہ میں نظم  
 زیادہ دلچسپی سے پڑھی جاتی ہے۔ نیز شاعروں میں یہ جو بات مشہور ہے کہ شعر میں  
 جائز ہے جو کچھ چاہیں کہہ ڈالیں۔ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَا ذَابَ جُوزُ لِعَبْرَةٍ۔ سو یہ  
 بات غلط ہے۔ اس واسطے دارقطنی نے روایت کی ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے  
 کہ شعر کلام ہے، اچھا اس میں سے اچھا ہے اور برا اس میں سے برا ہے، یعنی نثر میں  
 جو باتیں بری ہیں وہ نظم میں بھی بری ہیں۔ اور جو باتیں نثر میں اچھی ہیں نظم میں بھی  
 اچھی ہیں۔ یوں تو دنیاۓ ادب میں شعر اور شعر کا مقام بہت بلند ہے لیکن میری نگاہ  
 میں خصوصیت کے ساتھ وہ شعراء جو اپنے مذہبی عقائد و حقائق کی روشنی میں اپنے دلی  
 تاثرات اشعار کی صورت میں پیش کرتے ہیں زیادہ قابل احترام اور لائق ستائش ہیں  
 کیوں کہ اُن کے اس عمل سے اہل مطالعہ کے دلوں میں مذہبی عقیدت و محبت اور



مضبوط و مستحکم ہو جاتی ہے۔

اس لئے میں سمجھتا ہوں کہ جس شاعر کو ایسی شاعری کی توفیق ہو وہ یقیناً خوش نصیب ہے اور حقیقی معنوں میں اپنے مذہب اور قوم کا سچا خادم کہے جانے کا مستحق ہے۔ ہندو تمام معائب سے پاک ہو کر، محمدؐ لہو وہ ساری خوبیاں اس مجموعہ کلام میں پائی جاتی ہیں جسے قارئین کرام پڑھ کر ضرور لطف اندوز ہوں گے۔ میری دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے قبول عام کا مرتبہ بلند عطا فرمائے۔

خاک راہ

محمود احمد گوٹروی

(کان اللہ عنہ)

## میرادل میرا قلم

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. آمَّا بَعْدُ !

اربابِ نظر حضرات میرا ایمان شعروں جس دیرینہ آغوشِ تمنا میں محو و درو  
سلام تھا وہ تمنائے سلیم اپنے گلہائے مراد کو پہنچی۔ یعنی میرے والدین حضرات سے  
معنون ”گلِ خضر“ اشاعت و طباعت کی منزل میں آگیا۔ یہ سب ان برگزیدہ ہستیوں  
کی ارواحِ مقدسہ سے حسنِ تعلق کا طفیل ہے جن سے میرا ایمان و یقین وابستہ ہے۔

میں ۲ جنوری ۱۹۳۰ء کو اپنے آبائی وطن خیر آباد (اودھ) میں پیدا ہوا۔ چھ  
ماہ کی عمر میں ہی والدِ قبلہ داعی اجل کو لبیک کہہ اٹھے۔ تعلیم و تربیت پاکیزہ تخیلات سے  
آراستہ والدہ ماجدہ کی آغوشِ شفقت میں ہوئی۔ ماں کی نگاہِ تصرف آفریں نے میری  
زندگی کو تقدسِ تاب بنانے میں قدم قدم پر رہبری فرمائی۔ اور اپنے سلسلہٴ چشت کے  
مشہور و معروف صوفی باشریعت حضرت انوار الحق شاہ صاحبِ صفی پوری سے دست  
بیعت کرایا۔ یہ سلسلہ حضرت چھوٹے مخدوم شیخ الدیہ خیر آبادی کے دامنِ پاک کو  
چھوتا ہوا حضرت مخدوم شاہ صفی حضرت مخدوم شیخ سعد و شاہ مینا قدس سرہ کے حسنِ  
تصرف سے واصل پذیر ہوتا ہے۔ حالانکہ میری زندگی اور زندگی کے جملہ معاملات  
حضرت مقبول انور شاہ قلندر کی چشمِ کرم سے وابستہ رہے۔

میری والدہ محترمہ نے میرا ذوقِ سخن دیکھ کر مجھے حکیمِ سخن سید امیر احمد صاحب  
اشیم ترمذی الخیر آبادی کے دامنِ ارادت سے منسلک فرمایا۔ استادِ قبلہ حقیقی معنوں میں



جانشین و سیم و ریاض تھے۔ جملہ اصنافِ سخن پر قدرت کاملہ حاصل تھی نعت گوئی آپ کی پاکیزہ سیرت کی آئینہ دار تھی۔ معرفت سے بھرپور کلامِ صفِ شعراء میں ایک ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ میں فطری طور پر اپنے استادِ قبلہ کے کلام سے متاثر رہا۔ عقیدہ کے طور پر میں سنی الحنفی ہوں۔ مفتی نجم الحسن صاحب ایسے قطبِ وقت کا مقلد ہوں۔ حضورؐ کے سائے کی نفی کے ساتھ آپؐ کے علمِ غیب کا قائل ہوں۔ قیام و سلام میرے عقیدہ کا ایک حصہ ہے۔ میری نعتیہ فکر اس عقیدے کی ضمانت ہے۔ اولیائے کرام اور ان کے افعال سے مجھے خاص نسبت ہے۔ یہ ربط میرے لئے ایسا آئینہ ہے جس میں دلوں کے تقدس کا جمال نظر آتا ہے۔ یہ میرا مجموعہ کلام ”گلِ خضر“ جو حمد و نعت اور منقبت پر مشتمل ہے میرے جذبات اور محبت کا بین ثبوت ہے۔ خدا میرے اس اندازِ سخن کو قبولیت کا شرف عنایت فرمائے۔ آمین

اس مجموعہ سے قبل ایک شعری مجموعہ بنام ”غزلوں کا سفر“ جو صرف غزلوں پر ہی مشتمل ہے ۱۹۸۸ء میں فخر الدین علی احمد میموریل کمیٹی حکومتِ اتر پردیش، لکھنؤ کے مالی تعاون سے اشاعت پذیر ہو کر منظرِ عام پر آچکا ہے۔ اس سلسلہ میں کمیٹی مذکور کا میں ممنون و مشکور ہوں۔

اس مجموعہ ”گلِ خضر“ کی اشاعت و طباعت میں مالی معاونت کے سلسلہ میں اتر پردیش اردو اکادمی سے رجوع کر رہا ہوں۔ اس جذبہ کو ترقی پذیر کرانے میں، میں اپنے مخلص و کرم فرما جناب ڈاکٹر مخمور کا کوروی نیز گرامی قدر فدا حسین صاحب حسینی کی چشمِ کرم کا احسان مند ہوں ورنہ میری کم مائیگی وہاں تک پہنچانے میں مانع تھی۔ ان اہل علم ہستیوں کے علاوہ اور بھی ایسے پاکیزہ نفوس موجود ہیں جن کا میں ممنون ہوں۔ اتر پردیش اردو اکادمی اپنے خصوصی چشمِ توجہ کی بنا پر اس حقیر کو ماہانہ تعاون سے بھی نوازا رہی ہے خدا اس ادارے کی ترقی میں چار چاند لگائے اور میرے محسنین کو اجرِ جمیل عطا فرمائے۔

میں اس مجموعہ کی تحریری طور پر قلمی توجہ کے سلسلہ میں اپنے عزیز ترین شاگرد عزیزم سعید الحسن خاں گہر خیر آبادی کا ذکر اپنی مسرت کا باعث سمجھتا ہوں۔ جنہوں نے اپنی سعادت مند انہ کاوشیں اپنی الجھنوں اور پریشانیوں کے باوجود میرے لئے وقف کر رکھی ہیں۔ خدا انھیں اس امر کا اجر جمیل عطا فرمائے۔ میرے دیگر خصوصی تلامذہ جن کی مسرتیں میری خوشی کے دوش بدوش ہیں۔ ان میں محمد بسین علوی، ریحی نہ عطف، ساجد خیر آبادی، مولانا فطرت اسوڈری، چودھری پیارے میاں نشاط، محمد شفیق، لم شفیق بہر پوری، مولانا قاری اقرار احمد خاں، عزیزم محمد رفیع رفیع بسوانی، سالک بسوانی، سید ضیاء علوی ضیا قابل ذکر ہیں۔ موجودہ احباب مخلصین میں شاہ سید حسن احمد صاحب حسن، جناب رشید احمد صاحب صدیقی رشید، ڈاکٹر عبدالعزیز صاحب عزیز، انوار الحق صاحب انوار سیتا پوری، مست حفیظ رحمانی، غمگین سیتا پوری، حکیم منظور حسین خاں صاحب ساغر لکھیم پوری، محی الدین صاحب عزیزی خیر آبادی، اقبال کوثر بسوانی، کی رفاقتیں میرے لئے مشعل راہ ہیں۔ میں اپنے جملہ رفقاء ارباب قلم کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے اپنی تقریظات سے میری فکرِ سخن کو عظمت سے ہمکنار فرمایا۔ خدا انھیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین۔

رجب علی جنہش خیر آبادی

شیخ سرائے۔ خیر آباد، ضلع سیتا پور



ابوالخیر ندوی

## جنبش خیر آبادی ایک کامیاب شخصیت

جب ہم دنیا کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں بے شمار ایسے افراد نظر آتے ہیں جنہوں نے انسانیت کی خدمت کا بیڑا اٹھایا، چاہے وہ ادبا و شعرا ہوں چاہے حکما و فلاسفہ ہوں، مگر جنہوں نے اپنی زندگی کا سودا اپنے متعلقہ فن سے کر لیا وہ کامیاب رہا۔

وطن عزیز میں اردو ادباء و شعراء کی ایک طویل فہرست ہے، لیکن اس بھیر سے وہ اصحاب فکر و فن جنہوں نے شعر و ادب سے اپنی حیات کا سودا کر لیا نتیجتاً ایک وقت وہ آیا کہ ان کا اسلوب ایک خاص اہمیت و انفرادیت کا حامل ہو گیا تو دنیا نے اسے صاحب طرز ادیب کا درجہ دیا۔ چنانچہ اقبال، غالب، میر، رجب علی بیگ، حالی شبلی وغیرہ دیگر اساتذہ فن اپنی تحریروں کے حوالے سے پہچانے گئے۔

ضلع سیتاپور، یو۔ پی کا معروف علمی و ادبی قصبہ خیر آباد اودھ جسے فراق گورکھپوری ملک کا تیسرا اردو کا مکتب قرار دیتے تھے۔ اردو کا یہ تیسرا مکتب اپنا شاندار ماضی رکھتا ہے۔ اس مقدس سرزمین نے ہر میدان کے افراد کو جنم دیا ہے۔ علامہ فضل حق خیر آبادی، جناب ریاض خیر آبادی، محترم اشیم خیر آبادی، بچوں و خواتین کے ادیب حضرت مائل خیر آبادی اور اسی سلسلۃ الذہب کی کڑی جناب جنبش خیر آبادی ہیں جن کا مجموعہ کلام ”غزلوں کا سفر“ مقبول عام ہوا۔

موصوف کا سرمایہ حیات زیر نظر مجموعہ ”گل خضراء“ کی اشاعت موصوف کے لئے نجاتِ آخرت اور خیر آباد اور دھکا نام روشن کرنے کی ایک کامیاب کوشش ثابت ہوگی۔ جناب جنہش کی نعت کا ہر مصرعہ اس بات کا آئینہ دار ہے کہ انھوں نے نعتِ نبیؐ پاک کو عشقِ نبیؐ میں ڈوب کر لکھا ہے۔ مجھے امید ہی نہیں بلکہ یقین کا مل ہے کہ یہ مجموعہ اصحابِ علم و فن کے درمیان قابلِ قدر ہوگا۔

ابوالخیر ندوی

ڈائریکٹر ذکری ایجوکیشنل سوسائٹی

قصبہ تمبور ضلع سیتاپور



## گلِ خضر

مشامِ زندگی کے واسطے مہکا گلِ خضر  
بہارِ گلشنِ رحمت کا ہے تحفہ گلِ خضر

جھکائی آنکھ گلزارِ خن کے سارے پھولوں نے  
کچھ ایسا مسکرا کر شان سے آیا گلِ خضر

نظر افروز اربابِ ادب آپس میں کہتے ہیں  
خدا کے فضل سے ہے کتنا بامعنی گلِ خضر

جیسی تو بن گیا ہے مرکزِ فکرِ رسا میری  
مبادا حشر میں سر پر کرے سایہ گلِ خضر

کسے محروم رکھ بوائے گلزارِ حقیقت سے  
نہیں کس کی نگاہِ شوق پر چھایا گلِ خضر

مرقعِ حمد و نعت و منقبت کا اس کو کہتے ہیں  
جہابِ سردی کا ہے یہ آئینہ گلِ خضر

دعا یہ ہے معطر سب کے ذہن و دل رہیں جنتِ  
تقدس کی مہک دیتا رہے میرا گلِ خضر

## باب حمد

### حمد

تو ہی لم یوں تو ہی کبریا تری شان جلّ جلالہ  
 تو ہی ابتدا تو ہی انتہا تری شان جلّ جلالہ  
 تو ہزاروں پردوں میں ہو اگر مری چشم شوق پہ کیا اثر  
 مرا دل ہے تیرا ہی آئینہ تری شان جلّ جلالہ  
 تجھے نورِ صبح ازل کہیں تجھے رنگِ شام ابد کہیں  
 کہ یہ حسن ہے تری ذات کا تری شان جلّ جلالہ  
 تو عیاں بھی ہے تو نہاں بھی ہے تو یہیں بھی ہے تو وہاں بھی ہے  
 ترا راز راز ہے اے خدا تری شان جلّ جلالہ  
 مری زندگی تری رحمتیں مرے دل میں تیری ہی دھڑکنیں  
 مرا ہر نفس ہے تری صدا تری شان جلّ جلالہ  
 مرا فرض ہے تری بندگی کہ ہے لا شریک لہ تو ہی  
 نہیں تجھ سا کوئی بھی دوسرا تری شان جلّ جلالہ  
 کوئی جنہش ایسی گھڑی بھی ہو کہ خلافِ کعبہ ہو ہاتھ میں  
 کہوں جھوم کر کہ مرے خدا تری شان جلّ جلالہ





تذکرہ یا خدا ہے عام ترا  
 ہر زباں چپ رہی ہے نام ترا  
 سب کی آنکھوں میں نور ہے تیرا  
 سب کے دل میں ہوا قیام ترا  
 رات دن تجھ کو یاد کرتا ہوں  
 ذکر کرتا ہوں صبح و شام ترا  
 میری بستی کا ربط تجھ سے ہے  
 میری ہر سانس ہے پیام ترا  
 بندگی تیری سب پہ واجب ہے  
 کون ہے جو نہیں غلام ترا  
 کیف ہوتا ہے روح پر طاری  
 سن کی کیف آفریں کلام ترا  
 جرم کرنا سرشت ہے میری  
 ہاں مگر بخشا ہے کام ترا  
 بے کسی جب فروغ پاتی ہے  
 آہی جاتا ہے لب پہ نام ترا  
 تاب نظارہ لائے کیا جنبت  
 جزو ایماں ہے احترام ترا



اللہ اکبر اللہ اکبر  
 یعنی خدا ہے سب سے بڑھ کر  
 سب کی نیا کھینے والا  
 سب کو روزی دینے والا  
 سورج اس کے در کا بھکاری  
 چاند ستارے اُس کے پجاری  
 دھرتی اور آکاش پکارے  
 ساری دنیا اس کے سہارے  
 دریا اور دریا کی روانی  
 سب میں اُس کی بولی بانی  
 پھولوں کی مہکار میں وہ ہے  
 چڑیوں کی چہکار میں وہ ہے  
 ذہن کو وسعت دینے والا  
 علم کی دولت دینے والا  
 جس کو چاہے عزت دیوے  
 جس کو چاہے ذلت دیوے  
 سر اُس کے ہی در پہ جھکاؤ  
 جنبش اُس کے ہی گن گاؤ



تو پردہ اسرار میں ہے اور عیاں میں  
ظاہر میں ہے ہستی مری باطن میں کہاں میں

اپنا لیا مجھ کو تری نسبت کی حدوں نے  
اب میرا یہ عالم ہے جہاں تو ہے وہاں میں

سب جان گئے مجھ کو ترے نام کے صدقے  
یہ حسن عنایت ہے کہاں اور کہاں میں

سب کچھ مرے گہوارۂ الفاظ میں گم ہے  
گویا ہوں ترے حُسنِ تکلم کی زباں میں

احساس کی حد تک مجھے پہچانئے جنبش  
وہ اپنی حقیقت ہے تو ہوں اُس کا نشان میں





زمیں سے عرش تک یارب ترا ہی نور چھایا ہے  
 تری ہی روشنی سے ذرہ ذرہ جگمگایا ہے  
 تجلی ہی سے تیری قسمتِ صبح ازل چمکی  
 ترے ہی نور سے شامِ ابد نے رنگ پایا ہے  
 بہ لفظِ کُن ہوئی تخلیقِ موجودت ہر عالم  
 ترا ایماءِ وجودِ ظاہر و باطن پہ چھایا ہے  
 ترا ہی نور تھا جو وادیِ ایمن میں چمکا تھا  
 تجلی ہی نے تیری کعبہ کو کعبہ بنایا ہے  
 عروجِ منصبِ تخلیقِ بخشا جسمِ خاکی کو  
 بشر کی شکل میں اس تری عظمت کا سایا ہے  
 وجودِ ہستی ہر ذی نفس آئینہ ہے تیرا  
 دلوں میں نور آنکھوں میں ترا جلوہ سایا ہے  
 الہ العالمیں برحق تو ہی مسجود ہر عالم  
 ترے ہی سامنے جنبش نے اپنا سر جھکایا ہے



اللہ تیرا نام تری ذات پاک ہے  
 تو ہستی دوام تری ذات پاک ہے  
 تیری ہی ذات پاک ہے وہ مرکز نگاہ  
 تو رحمت دوام تری ذات پاک ہے  
 لوح و قلم ہیں تیرے شارے کے ملتی  
 تو نطق لا کلام تری ذات پاک ہے  
 ہر صاحب جمال میں تیری ہی آب و تاب  
 تو جلوۂ تمام تری ذات پاک ہے  
 مسجود ہر نفس تو ہی معبود گل وجود  
 ہر شے تری غلام تری ذات پاک ہے  
 کر در گزر تو جنبش عاصی کا ہر گناہ  
 اے رب خاص و عام تری ذات پاک ہے

## باب نعت

منظہر حق جلوۂ یزداں محمد مصطفیٰ

کعبہ دل کعبہ ایماں محمد مصطفیٰ

نکت نوراً کلاماً انت حبیبی سیدی

نطق بر حق صاحب قرآن محمد مصطفیٰ

ہے بہار دید سے نا آشنا گلزارِ شوق

اب تو کچھ پھولے پھلے ارماں محمد مصطفیٰ

ہم گنہ گارانِ امت کا سہارا آپ ہیں

یا نبی یا شافعِ عصیاں محمد مصطفیٰ

آپ کے قدموں سے ہی ملتی ہے راہِ معرفت

آپ ہی سے جادۂ عرفاں محمد مصطفیٰ

سایہ دامنِ رحمت اہلِ محشر کے لئے

آپ ہی کا سایہ دامنِ محمد مصطفیٰ



نزع کی سختی اٹھا لینا مرے بس کی نہیں  
یہ بھی منزل ہو مری آساں محمد مصطفیٰ

ہر صحابی عرشِ دینِ حق کا اک بدرِ منیر  
سب میں تیرا جلوہ خنداں محمد مصطفیٰ

جہنمِ مجبور پر بھی ہو کوئی چشمِ کرم  
آخرت کا کچھ نہیں ساماں محمد مصطفیٰ





سراپا برقِ ایمن جلوہ رعنا محمدؐ کا  
 ظہورِ عینِ ذاتِ کبریا نقشہ کا محمدؐ کا  
 جمال و نور کا حامل رُخِ زیبا محمدؐ کا  
 ہزاروں ماہِ کامل اور اک جلوہ محمدؐ کا  
 فروزاں نور ہے دنیا سے تا عقبی محمدؐ کا  
 ادھر جلوہ محمدؐ کا ادھر جلوہ محمدؐ  
 مری قسمت میں لکھ دے کوچہ بیکائی مدینے کی  
 الہی ہر گھڑی سر میں رہے سودا محمدؐ کا  
 نگاہِ نور افزا جب بہ اوجِ منتہا پہنچی  
 نظر آیا فروغِ لامکاں جلوہ محمدؐ کا  
 مجسمِ نورِ یزدانی سراپا حسنِ ربانی  
 فروغِ کثرتِ جلوہ بنا پردہ محمدؐ کا  
 جمالِ حسنِ یکتا کیوں نہ اے جنتِ نظر آئے  
 کہ ہے آئینہ وحدتِ رخِ زیبا محمدؐ کا



ہو محوِ یادِ اے دل بن کے دیوانہ محمدؐ کا  
 کہ ہر افسانے سے بہتر ہے افسانہ محمدؐ کا  
 مدینے جانے والے جھولیاں بھر بھر کے ماتے ہیں  
 جواہر ریز ہے دربارِ شاہانہ محمدؐ کا  
 ہوا مستِ اُلت اک گھونٹ قسمت سے ملا جس کو  
 غضب کی معرفت رکھتا ہے میخانہ محمدؐ کا  
 نظر فردوس تک جاتی ہے لیکن لوٹ آتی ہے  
 تحنیل میں بسا ہے جب سے کاشانہ محمدؐ کا  
 ہماری روح کا جوہر جنونِ عشقِ احمدؐ ہے  
 ازل ہی سے ہمارا دل ہے دیوانہ محمدؐ کا  
 وہاں کھینچ آئے گی شاید فضا مکہ مدینہ کی  
 جسے کہتے ہیں جنت ہو گا کاشانہ محمدؐ کا  
 تمنا ہے تو بس اتنی ہے وقتِ نزع اے جنسِ  
 رہے جاری مرے ہونٹوں پہ افسانہ محمدؐ کا





چمک جائے ستارہ یا الہی میری قسمت کا  
 مدینہ جا کے دیکھوں در شہنشاہ رسالت کا  
 نہیں کچھ غم اگر اٹھنے کو ہے طوفاں قیامت کا  
 مرے سرکار خود کر دیں گے بیڑا پار اُمت کا  
 تمنہ ہے کہ دم طیبہ میں نکلے اور یوں نکلے  
 زباں پر نام ہو اور سامنے روضہ ہو حضرت کا  
 خدا نے لکھ دی فردوس بریں اُس کے مقدر میں  
 ہوا نظارہ جس کو سرورِ عالم کی تربت کا  
 لحد کی تیرگی سے میں کبھی گمبہ نہیں سکتا  
 چراغاں ہو گا دامن پر مرے اشکِ محبت کا  
 بلا لو اپنے در پر یا محمد مصطفیٰ مجھ کو  
 جہنم شوق میں بیتاب ہے سجدہ عقیدت کا  
 وہی ہیں ہاں وہی آنکھیں بصیرت آفریں جہنم  
 شرف حاصل ہوا جن کو مدینہ کی زیارت کا



تصور میں رسول اللہ کا جب آستان دیکھا  
عقیدت سے جہین شوق کو سجدہ کناں دیکھا  
تمہیں شمس الضحیٰ بدراندگی کی شان زیبا ہے  
تمہاری زندگی کو جلوہ زار دو جہاں دیکھا  
شبِ اسرا کا عالم قربِ او ادنیٰ کا نظارہ  
احد میں وصلِ ذاتِ میم احمدؑ بے گماں دیکھا  
ہوا مظہرِ خدا کا پیکرِ خاکی میں جلوہ گر  
بشر کی شکل میں نورِ ملکین لامکاں دیکھا  
ہوالظہر ہوالباطن خدا کی ذات ہے لیکن  
تمہارے نور کو نورِ خدا کا ترجمان دیکھا  
محبت اور بے دیکھے محبت غیر ممکن تھی  
مگر اب سوچنا یہ ہے تمہیں ہم نے کہاں دیکھا  
کرم بر دوشِ رحمت نے لیا آغوش میں بڑھ کر  
گنہ گاروں نے جب تم کو بہ چشمِ بے کساں دیکھا  
مدینہ مجھ کو بھی پہنچا کہ یا رب کہہ سکوں میں بھی  
مری آنکھوں نے سلطانِ عرب کا آستان دیکھا  
ثنائے پاک کا حق کیا کسی سے ہو ادا جنہیں  
کہ خلاقِ جہاں کو خود نبیؐ کا مدح خواں دیکھا



اُسی کو آئے گا عشقِ نبیؐ میں لطفِ جہنم کا  
 کہ ہے اندازِ جس میں زبرِ غم ہنس ہنس کے پینے کا  
 گھرے گا موجِ غم میں جب کوئی بندہ مدینے کا  
 خدا خود تا خدا بن جائے گا اس کے سفینے کا  
 جلا کرتی ہے دل میں آگ ہر لمحہ محبت کی  
 ترے ہی نام پر ہر آبلہ ہے میرے سینے کا  
 خدا کے واسطے اپنے ہی دامن میں چھپا لیجے  
 جیوں گا یا محمدؐ میں گدا بن کر مدینے کا  
 چلے کچھ ایسا رخ لے کر ہوئے زندگی یا رب  
 مدینے کی طرف ہو جائے رخ میرے سفینے کا  
 مہک پھولوں سے بڑھ کر ہے مرے اشکِ محبت کی  
 اثر آ ہی گیا آخر محمدؐ کے پسینے کا  
 ٹھہر کر رہ گیا آنسو مری پکوں پہ اے جہنم  
 مقدر رنگ اک دن لائے گا اس آگینے کا





دامانِ کرم جب ہو سر پر پھر دل کو بھلا غم کیا ہوگا  
 سائے سے ترے بڑھ کا سایہ اے رحمتِ عالم کیا ہوگا  
 یا سرورِ عالم صلِ علی غفلت ہی میں گزری عمر صدا  
 جس وقت دمِ آخر ہوگا ہونٹوں پہ مرے دم کیا ہوگا  
 اے تیر نگاہِ ختمِ رسلُ سینے میں خلش ہی رہنے دے  
 جب زخم ہی لذت دے دل کو تو زخم کا مرہم کیا ہوگا  
 اک آگ بھری ہے سینے میں دل بھرِ نبیٰ میں جلتا ہے  
 ہر اشک ہے میری آنکھوں کا اک شعلہ برہم کیا ہوگا  
 انوارِ بداماں چہرے سے جب میم کا پردہ اٹھے گا  
 اُس وقت تجلی کا عالم اے نورِ مجسم کیا ہوگا  
 اے حلقہٴ دامِ زلفِ نبیٰ دل خوش ہے اسیری پر اپنی  
 پھر کیسے کہے تقدیر مری اے گیسوئے پُر خم کیا ہوگا

برسات تو اپنے اشکوں کی بس میں ہے مرے لیکن جہنم  
 جو آگ لگی ہے دل میں مرے اُس آگ کا عالم کیا ہوگا



ہوا سٹکی ، کلی مہکی بہاروں کا سلام آیا  
 چمن کی روح میں ڈھل کر نبیؐ کا لب پہ نام آیا  
 کھنچا جاتا ہے اب بے ساختہ دل جانبِ طیبہ  
 مدینہ کی ہوا بن کر محمدؐ کا پیام آیا  
 یہ رحمت ہے خدا کی یہ عنایت ہے محمدؐ کی  
 ادھر سے بھی کلام آیا ادھر سے بھی کلام آیا  
 مرے دل کا تعلق کیوں نہ ہو نامِ محمدؐ سے  
 یہ ایسا نام ہے جو نام ہر عالم میں کام آیا  
 اب آنکھیں بند ہونے کو ہیں نبضیں چھوٹی جاتی ہیں  
 کرم یا مصطفیٰؐ اب زندگی میں وقتِ شام آیا

کرم کچھ اس قدر ساقی کوثر کا ہے اے جنبتِ  
 میں جس محفل میں بھی پہنچا مرے ہاتھوں میں جام آیا



مستراتا ہوا نعت پڑھنے لگا ایک شاعر غلام حبیب خدا  
وہ حبیب خدا اشرف الانبیاء نور رب العلیٰ اور خیر اوراً

کلیاں ارمان کی مسکرائے لگیں غنچے ایمان کے رنگ لانے لگے  
کھل اٹھا کھل اٹھا اپنے دل کا چمن آرہی ہے مدینے کی ٹھنڈی ہوا

بیجے بات طیبہ کی چھڑ ہی گئی لیجئے بدلی رحمت کی گھر ہی گئی  
پھر لبوں پر محمدؐ کا نام آگیا، آگیا لب پہ صل علیؑ آگیا

برگلی آج نور العلیٰ نور ہے ہر طرف آنکھ میں جلوۂ طور ہے  
یہ نبیؐ کا مرے ذکر مذکور ہے وہ نبی جن کو کہتے ہیں نور الہدیٰ

میرے سینے میں کوئی تمنا نہیں کیا تمنا ہو سینے میں دل ہی نہیں  
میرا دل تو مدینے کی گلیوں میں ہے وہ مدینہ جہاں ہیں رسول خدا

میں ہوں جنتِ جبرائیل مجھے حسرتوں کے لئے کیوں نگاہ کرم گدگداتی رہے  
اس سے بڑھ کر مجھے اور کیا چاہئے آپ آقا مرے میں غلام آپ کا





اے موجبِ گلزارِ عالم صحرا بھی گوارا ہو جاتا  
اک بار جو میری آنکھوں کو طیبہ کا نظارہ ہو جاتا

جب یادِ نبیٰ چٹکی لیتی اک دل میں تڑپ پیدا ہوتی  
آنکھوں کی چمک جاتی قسمت ہر اشک ستارا ہو جاتا

حالاتِ شکستہ قرباں تھے آشفۂ مزاجی پر اپنی  
غمِ آپ کا دل کومل جاتا ہر غم سے کنارا ہو جاتا

پھر برقِ تجلّی لہراتی پھر دل میں تڑپ پیدا ہوتی  
پھر طور کی محفلِ جج جاتی پھر کوئی نظارہ ہو جاتا

اس دور کے تازک لمحوں میں ایمان کا بچنا مشکل ہے  
اے رحمۃِ عالم ایسے میں رحمت کا اشارا ہو جاتا

معراج پہ اے جنہیں جو کہیں مشتاق نگاہی آ جاتی  
جس سمت نظر جاتی اُن کے جلووں کا نظارا ہو جاتا



زہد پر ناز نہ توبہ پہ بھروسہ کرنا  
 حشر میں شافعِ عصیاں کا سہارا کرنا  
 عزم جب اپنا کبھی جانبِ بطحی کرنا  
 سر کے بل چننا ہر اک گام پہ سجدہ کرنا  
 کاش مسکن مرا ہو جائے مدینہ یارب  
 ہر گھڑی کام ہو روضہ کا نظارہ کرنا  
 لب پہ جاری ہو مرے اسمِ گرامی رسولؐ  
 یہ دم نزعِ کرم اے مرے مولا کرنا  
 آپ کے بس کا ہے یہ نوح کے قابو کا نہیں  
 بحرِ عصیاں سے مرا پارِ سفینہ کرنا  
 پڑھ کے جنبشِ بہ دل صدقِ محمدؐ پہ درود  
 اپنی تقدیرِ محبت کو سنوارا کرنا



آپ کا دامن پاک کیا مل گیا  
اک گنہ گار کو آسرا مل گیا

اب نہیں مجھ کو خورشیدِ محشر کا غم  
سایہ دامنِ مصطفیٰ مل گیا

اللہ اللہ مدینہ کا کیا پوچھن  
سر جہاں پر جھکایا خدا مل گیا

آپ ہی کی تمنا تھی دل کو مرے  
آپ کیا مل گئے مدعا مل گیا

اُن کی چشمِ عنایت کا مشکور ہوں  
خواہشوں سے بھی مجھ کو سوا مل گیا

فیضِ ساقی کوثر ہے جاری جہاں  
مجھ کو قسمت سے وہ میکدہ مل گیا

بحرِ عصیاں کا جہنم نہیں کوئی غم  
میری کشتی کو وہ نا خدا مل گیا





تمہیں اپنا روضہ دکھانا پڑے گا  
مرا داغِ فرقت مٹانا پڑے گا

محبت کے ماروں سے کب تک چھپو گے  
تمہیں رخ سے پردہ اٹھانا پڑے گا

یہ مانا کہ اہلِ نظر ہم نہیں ہیں  
مگر سامنے تم کو آنا پڑے گا

تمہارے سوا حشر میں کون ہوگا  
مرا پار بیز لگانا پڑے گا

اگر ہے سلامت مرا جذبِ الفت  
مدینے میں تم کو بلانا پڑے گا

تمہیں میری الفت نبھانی پڑے گی  
مجھے غم تمہارا اٹھانا پڑے گا

جہاں نقشِ پائے نبیٰ ہوگا جنبش  
سر اپنا وہاں پر جھکانا پڑے گا



محمدؐ کا میرے کرم دیکھ لینا  
 مٹے گا جدائی کا غم دیکھ لینا  
 مرے دل کا غم ہوگا کم دیکھ لینا  
 بنے گی مری چشمِ غم دیکھ لینا  
 بلاوا مدینے سے ہے آنے والا  
 نہ ہوں گے اب آشفۃ ہم دیکھ لینا  
 ملک بھی جہاں سر جھکاتے ہیں جا کر  
 وہیں ہوگا سر اپنا خم دیکھ لینا  
 تسلی مجھے دی ہے میری طلب نے  
 نہ اب ہوگا کوئی بھی غم دیکھ لینا  
 خدا کے لئے اے کرم کرنے والے  
 مری بھی ذرا چشمِ غم دیکھ لینا  
 خطا جب مری رنگ لائے گی جہنم  
 تو بے چین ہوگا کرم دیکھ لینا



رزو صبح کی ہر شب کی دعا آج کی رات  
 مہر و انجم کے مقدر کی ضیا آج کی رات  
 کارواں صبح کا منزل سے نہ بھٹکے گا کبھی  
 ہر سویرے کے لئے راہنما آج کی رات  
 ہر نفس ابھرا محبت کا تقدس لے کر  
 دل ہوا محرم اسرارِ وفا آج کی رات  
 آج کی رات ہے معراج محمدؐ کی نقیب  
 بشریت ہے سرِ عرشِ علیؑ آج کی رات  
 تابِ نظار کی ماہِ عرب بس کی نہیں  
 ذرہ ذرہ پہ ہے جلووں کی ردا آج کی رات  
 رکھ لئے آنکھ میں فردوسِ تجلی کی طرح  
 کہکشاں نے ترے نقشِ کفِ پا آج کی رات  
 میں بھی پہنچوں قدمِ ختمِ رسلؐ تک جہنم  
 اپنے اللہ سے کرتا ہوں دعا آج کی رات





پھول بن کر کھل اٹھا ہر ایک پتھر کا مزاج  
مسکرایا فصلِ گل بن کر پیمبر کا مزاج

جلوہ پاشی کر رہا ہے ہر طرف بدرالدہی  
ہو گیا ہے آسماں پر ماہ و اختر کا مزاج

امتيازاتِ نظرِ اسلام کا حصہ نہیں  
قطرہ قطرہ پوچھ ہیے گا سمندر کا مزاج

شرعِ آئینہ ہے اربابِ نظر کے سامنے  
صورتِ قرآن گھلا ہے ربِ اکبر کا مزاج

دوشِ سرکارِ دو عالم پر جو گیسو کھل گئے  
پوچھنے آئی صبا زلفِ معنبر کا مزاج

کتنی نور افزا ہے تیری ذات اے میرے رسول  
پانی پانی ہو گیا ہر ایک گوہر کا مزاج

کاش مل جاتا پسینہ سرورِ لولاک کا  
پوچھ لیتے ہم بھی اے جنشِ گلِ تر کا مزاج



ہوں سے ادا ہو محمد محمد  
 زباں پر لکھا ہو محمد محمد  
 پہنچ جائیں گی رحمتیں انتہا پر  
 جو بے انتہا ہو محمد محمد  
 ادا دل کی دھڑکن سے صل علیٰ ہو  
 وظیفہ مرا ہو محمد محمد  
 وہی ہے جنونِ بدلی کا حامل  
 جو کہتا پھرا ہو محمد محمد  
 سنور جائے ہر برگ و گل کا مقدر  
 بہ موجِ صبا ہو محمد محمد  
 جہاں حشر کے روز ہو نفسی نفسی  
 وہاں کی صدا ہو محمد محمد  
 لحد ہو گی نور العلے نور جہنم  
 کفن پر لکھا ہو محمد محمد



مدینے بلا لو خدارا محمدؐ  
 دکھا دو دکھا دو نظارا محمدؐ  
 بنے روزِ محشر سہارا محمدؐ  
 جو ہاتھ آئے دامن تمھارا محمدؐ  
 مری کیا، بنے سارے عالم کی بگڑی  
 جو کر دو کرم کا اشارا محمدؐ  
 مرا دیدۂ شوق پائے سعادت  
 مدینے کا جب ہو نظارا محمدؐ  
 خدارا مری لاجِ محشر میں رکھنا  
 کہ ہوں نام لیوا تمھارا محمدؐ  
 جو پڑ جائیں مجھ پر کرم کی نگاہیں  
 مقدر کا چمکے ستارا محمدؐ  
 ہر اک سانسِ صلّٰی علی کہہ رہی ہے  
 کہ ہے نام لب پر تمھارا محمدؐ  
 کہے حالِ غم تم سے کیا اپنا جہنیش  
 کہ سب تم پہ ہے آشکارا محمدؐ





مدینے کے دلکش نظارے محمد  
مقدر میں لکھ دو ہمارے محمد

اٹھا دی جو چشم ضیا بار تم نے  
تو ذرے بنے چاند تارے محمد

مٹی جن کے صدقے میں راہ حقیقت  
وہ نقش قدم تھے تمہارے محمد

جہان مکمل کی سعی مسلسل  
تمہارے ذرا سے اشارے محمد

ہمیں بھی ذرا بھیک رحمت کی دے دو  
کہ ہم بھی ہیں دامن پیارے مہمڈ

کرے اس کی اللہ مشکل کشائی  
تمہیں دل سے جو بھی پکارے محمد

خبر لیجئے میرے سوزِ دروں کی  
اُگلتی ہیں سانسیں شرارے محمد

تمہارے سوا جہنم پر خطا کی  
بھلا کون قسمت سنوارے محمد



مرا دل بھی ہے تشنہ کام محمد  
 کوئی جام ادھر بھی بنام محمد  
 بھرے ہیں نظر میں رسالت کے جلوے  
 ہے آنکھوں میں میری قیام محمد  
 محبت تعین کی منزل نہیں ہے  
 مرے دل سے پوچھو مقام محمد  
 بیانِ رسل ہے زبانِ الہی  
 کلامِ خدا ہے کلامِ محمد  
 نظر در نظر حسنِ ذوقِ عقیدت  
 نفس در نفس احترامِ محمد  
 نویدِ ہدایت ہے ایمانِ والو  
 ہے قرآن صورتِ پیامِ محمد  
 ہماری نظر قابِ توسین تک ہے  
 خدا جانتا ہے مقامِ محمد  
 زباں پر مری لاکھ پابندیاں ہوں  
 کلیجہ پہ لکھا ہے نامِ محمد  
 قد چومتی ہے مرے بادشاہی  
 کہ میں بھی ہوں جنسِ غلامِ محمد



ابہ کرم کا سلسلہ صلّی علی محمد  
سایہ غموں کی دھوپ کا صلّی علی محمد

دیتا ہے روح کو مزہ صلّی علی محمد  
پھر سے کہو یونہی ذرا صلّی علی محمد

عشقِ نبیٰ میں جب کبھی بڑھ گئی بے کلی مری  
درد بھی اٹھ کے کہہ اٹھا صلّی علی محمد

قدسی خلد کہہ اٹھے جنتِ لب کو مرجبا  
نکلا جو کہہ کے دم مرا صلّی علی محمد

حشر میں پہنچے جب نبیٰ بولے یہ سارے امتی  
رحمتِ حق شفیعنا صلّی علی محمد

ذوقِ نظر کا مدعا روضہ مرے رسول کا  
سودا زبانِ شوق کا صلّی علی محمد

جنتِ لبے نوا بھی ہے طیبہ کی آرزو لئے  
چشمِ کرم ہو مصطفیٰ صلّی علی محمد



آئی جو یادِ مصطفیٰ صلّ علی محمد  
آنسو بھی پا گئے ضیا صلّ علی محمد

حسنِ ازل کا آئینہ صلّ علی محمد  
یعنی جمالِ مصطفیٰ صلّ علی محمد

گیسو نبی کے کھل گئے پھولوں کے ہوش اڑ گئے  
کہتی ہوئی چلی صبا صلّ علی محمد

مہرِ سکوت جب لگے نزع میں یا خدا مرے  
دل کی زباں سے ہو ادا صلّ علی محمد

قبر کی زندگی میں بھی کیفیتِ بہار ہو  
مہکا کرے گلاب سا صلّ علی محمد

موجوں میں حادثات کی ساحلِ پُر اماں ملے  
کہتا رہے جو نا خدا صلّ علی محمد

جبشِ خوش نصیب ہوں نعتِ نبی ہے مشغلہ  
کہتا ہے ہر نفس مرا صلّ علی محمد





بہ رہا ہے نبیؐ کو خدا دیکھ کر  
 مجھ کو دیکھو مرا آئینہ دیکھ کر  
 میں تصور میں طیبہ پہنچ ہی گیا  
 حسن تقدیر کا راستہ دیکھ کر  
 جی نگاہِ تمنا کا بھرتا نہیں  
 روضہ سرورِ انبیاءؑ دیکھ کر  
 حد سے بڑھ کر گتہ پانی پانی ہوئے  
 رحمتِ حق کو لا انتہا دیکھ کر  
 آرزوئے مدینہ بہر گام ہے  
 میری راہوں میں آئے قضا دیکھ کر  
 سر پہ احساسِ غم کی نہ دھوپ آسکی  
 سایہٴ دامنِ مصطفیٰؐ دیکھ کر  
 موجِ نکبت سے بھی کوئی لغزش نہ ہو  
 یہ مدینہ ہے چل اے صبا دیکھ کر  
 راستہ روک کر بے کسی رو پڑی  
 سوئے طیبہ ارادہ مرا دیکھ کر  
 نعت کی راہ میں چلے جہنم مگر  
 کچھ ذرا سوچ کر کچھ ذرا دیکھ کر



ہر صبح کی تمنا بارہ ربیع الاول  
جلوؤں کی ایک دنیا بارہ ربیع الاول

اے غیر منور تقدیر پر ہو نازاں  
ہوتی ہے جلوہ آرا بارہ ربیع الاول

اس دن رسول اکرم کی بعثت مبارک  
ہر دن سے دن ہے اچھا بارہ ربیع الاول

سب کے شفیع عصیاں تشریف لا رہے ہیں  
سب کے گنہ کا پردا بارہ ربیع الاول

عرفن و آگہی کے چشمے اُبل رہے ہیں  
ہے معرفت کا دریا بارہ ربیع الاول

عکسِ خدائے برتر ذاتِ رسولِ انور  
آئینہٴ محلّے بارہ ربیع الاول

خوبی نصیب کی ہے جہنم جو پا گئے ہیں  
سرکارِ دیں کا صدقہ بارہ ربیع الاول



مظہر وائٹس حسن جلوۂ روئے رسول  
سورۂ وائیل سے مربوط گیسوئے رسول

سربہ سجدہ ہو کے حال عاشق روئے رسول  
اے صبا کہنا اگر جانا کبھی سوئے رسول

حشر میں ششدر نگاہ شوق ہے دیکھے کسے  
جلوۂ نور خدا یا جلوۂ روئے رسول

اے نظر بڑھ کر پئے کشفِ تجلی چوم لے  
محزنِ انوار ہے ہر ذرۂ کوئے رسول

دیکھ کر ہنگامہ آرائی محشر کا سماں  
بے ارادہ بے کسی تیکنے لگی سوئے رسول

چھٹ گئی تاریکی کفر و ذالت چھٹ گئی  
جس کے دل پر کر گئی گھر تیغِ ابروئے رسول

ذرہ ذرہ کے نگاہ شوق بوسے لے اٹھی  
ہو نہ ہو جنبت یقیناً آ گیا کوئے رسول



عکس جمال خالق عالم صل اللہ علیہ و سلم  
حسن سراپا نور مجسم صل اللہ علیہ و سلم

والی بے کس شافع محشرنازش رحمت ساقی کوثر  
ہستی ذیثاں ذات مکرم صل اللہ علیہ و سلم

فصل بہاری چھیڑتی آئی صحن چمن میں ذکر محمدؐ  
گر کے گلوں پر کہتی ہے شبنم صل اللہ علیہ و سلم

بھنگی ہے منزل امت عاصی پھرتی ہے ہر سو ماری ماری  
راہ دکھا دے رہبر عالم صل اللہ علیہ و سلم

ہے تو یہی ہے زیست کا حاصل اور یہی ہے آرزوئے دل  
آپؐ کے در پر سر ہو مرا خم صل اللہ علیہ و سلم

نعت رسول پاک ہو جس دم شورِ سلام و صلوة ہو پیہم  
نام محمدؐ لے کے کہیں ہم صل اللہ علیہ و سلم





صلی اللہ علیہ وسلم پڑھے آیا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
ابہ کرم رحمت کا بادل بن کر چھایا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مست یوں کی مستی چھائی فصل بہاری جھومتی آئی غنچہ دل نے لی انگڑائی  
بادِ سحر کا آنچل بن کر جب لہرایا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

نقدیروں کے بھاگ جگائے دلکے نگیں کو چمکائے آنکھوں کو بخشے جلوے یقیں کے  
ایمانوں کا حسن بھی اپنے ساتھ میں لایا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

روزِ ازل جب بات چلی ہے عشق کی دولت ہم کو ملی ہے ساری دنیا لوٹ گئی ہے  
ہم نے یہ قدرت سے اپنے دل پہ دکھایا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بن گئی دنیا عقیبنی منظر ہونٹ اجل نے چومے بڑھ کر جہنم اس کو کہئے مقدر  
اللہ اللہ جن کے لبوں پر نزع میں آیا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم





آنکھوں میں اشک بھر کے لب بے صدا سے ہم  
 کچھ آج کہہ رہے ہیں رسولِ خدا سے ہم  
 اے بے کسوں کے آس غریبوں کا آسرا  
 کیا بات ہے جو آج ہیں بے آسرا سے ہم  
 بن کر گدا جو پہنچے مدینے کسی طرح  
 لوٹیں گے بھر کے جھولی درِ مصطفیٰ سے ہم  
 سب کہہ رہے ہیں جس کو رسالت کا آفتاب  
 طالب ہیں نور کے اُسی شمس الضحیٰ سے ہم  
 کیسا تھا وہ جمال وہ چہرہ وہ رنگ و روپ  
 یہ بات پوچھتے ہیں گلِ خوش نما سے ہم  
 ہم کو دعائیں دو تو درِ مصطفیٰ کی دو  
 شاید پہنچ ہی جائیں تمھاری دعا سے ہم  
 سرمایہٴ حیات ہے عرفان و آگہی  
 جنبتِ اسی کو مانگ رہے ہیں خدا سے ہم



ہے کیفیت سی طاری روح پر تو وجد ہے دل میں  
 حبِ کبریا کا ہو رہا ہے ذکر محفل میں  
 انھیں حبِ نبی کی اس طرح موجیں مرے دل میں  
 حباب آسا فنا ہو جاؤں بحرِ عشقِ کامل میں  
 پہنچ کر پھر نہ واپس آ سکوں حسرت ہے یہ دل میں  
 الہی جا کے گم ہو جاؤں میں بطحی کی منزل میں  
 یہ پردہ کا ضامن مظہرِ نورِ تجلی ہے  
 خدافِ کعبہ کے جلوے بھرے ہیں آنکھ کے تل میں  
 خدا کے راستہ پر جب ہدایت لے چلی مجھ کو  
 ملے سرکار کے نقشِ قدم ہر ایک منزل میں  
 یہ عالم ہے کہ اب ہر سانس سے شعلے نکلتے ہیں  
 تپِ دوری نے بھر دیں یا محمدؐ بجیاں دل میں  
 نہیں مقبول ہو سکتا عمل اس کا کوئی جنبش  
 محبت جو رسولؐ اللہ کی رکھتا نہ ہو دل میں



یہ حسن تصور کا کرشمہ ہے نظر میں  
 ہر وقت مرے گدبہ خضرا ہے نظر میں  
 غم مجھ کو نہ دے پائے گی اے دوری منزل  
 کعبہ ہے مرے دل میں مدینہ ہے نظر میں  
 ہر سانس میں ربِ آرئی ہی کی صدا ہے  
 جو طور پہ چمکا ہے وہ جلوہ ہے نظر میں  
 ہر وقت محمدؐ ہی کے جلووں کی طلب ہے  
 معلوم نہیں کون سا جذبہ ہے نظر میں  
 اے احمدؑ مختار ذرا دو مجھے دیدار  
 ارماں ہے یہی دل میں تمنا ہے نظر میں  
 سرکارِ مدینہ کے سوا کون ہے اپنا  
 کہنے کو تو جنہش مری دنیا ہے نظر میں







جمالِ سرمدی بن کر رہے یکتا حسینوں میں  
 محمد مصطفیٰ بدرالمتی ہیں مہ جبینوں میں  
 نہ کیوں ہو نورِ عرفاں کی چمکِ دل کے نگینوں میں  
 نگاہوں میں تجلّیِ طور کی قرآنِ سینوں میں  
 ہوا ہے اور نہ ہوگا کوئی بھی ثانی محمدؐ کا  
 یہ دُہ بے بہا یکتا ہے قدرت کے نگینوں میں  
 ادھر بھی چشمِ رحمت یا الہ العالمین اُٹھے  
 چھپائیں گے کہاں تک ہم یہ آنسو آستینوں میں  
 مری ہستی بھی اے نورِ مبیں پُر نور ہو جائے  
 رہوں میں بھی ہمیشہ چاند بن کر ہم نشینوں میں  
 اُنھیں کتنے ہی طوفاں اپنی منزل رُک نہیں سکتی  
 چلے ہیں بیٹھ کر ارماں خیالوں کے سفینوں میں  
 ادب ہے شرط اے جنسِ خمرِ سرکارِ والا پر  
 قرینہ سیکھ کر جانا نہ ہونا بے قرینوں میں



تمنا ہے مری جب تک رہوں دنیا کے سائے میں  
ابھی زندگی گزرے مری طیبہ کے سائے میں

میں دیوانہ ترا روحِ بلالی رہنما میری  
پھرا کرتی ہے میری آرزو بٹھا کے سائے میں

اگر جینا ہے تو یا رب جیوں نامِ محمدؐ پر  
جو موت آئے تو آئے گدیدِ خضرا کے سائے میں

مری مجبوریاں میرے قدم بڑھنے نہیں دیتیں  
صبا تو ہی مجھے پہنچا مرے آقا کے سائے میں

تمنائیں محبت کی کبھی دل میں نہیں دیتیں  
یہ لہریں اٹھ کے سو سکتی نہیں دریا کے سائے میں

توجہ ساقی کوثر کی جنبش کیوں نہ ہو مجھ پر  
ڈھلی ہے عمر میری ساغر و مینا کے سائے میں



نہیں کو سجدہ شمر خدا سے ہم سجاتے ہیں  
 تصور میں جب اپنے گنبد خضرا کو پاتے ہیں  
 ہمارا دل ہے روشن پر تو نور محمد سے  
 ہمارے سینے میں انوار طیبہ مسکراتے ہیں  
 ہمارا ہر نفس مستی میں آکر وجد کرتا ہے  
 زباں پر تذکرے جب ساقی کوثر کے آتے ہیں  
 مدینہ میں بل و ہم کو بھی یا سرور عالم  
 سنا ہے درد کے مارے وہاں تسکین پاتے ہیں  
 یہ عالم ہے نبی کے نور کی ذرہ نوازی کا  
 کہ تاروں کی طرح ذرے زمیں کے مسکراتے ہیں  
 ترقیتی ہے جنہیں اس درد پہ سجدہ ریز ہونے کو  
 فرشتے بھی عقیدت سے جہاں پر سر جھکاتے ہیں  
 شمع حاصیوں آتے ہیں عرصہ گاہ محشر میں  
 گنہ گاروں کی قسمت کے ستارے جھمکاتے ہیں  
 حقارت سے نہ دیکھو ہم یہ کاران امت کو  
 گنہ گاروں کو آقاؐ اپنی کھلی میں چھپاتے ہیں  
 شہنشاہ رسل کی یاد جب آتی ہے جنبت  
 مدینہ کی طرف ہم دیکھ کر آنسو بہاتے ہیں



ہر وقت مدینہ کے تصور میں پڑے ہیں  
 غافل جو ترے ہیں وہی ہشیار بڑے ہیں  
 دیکھیں گے تو بے پردہ ہی دیکھیں گے انھیں ہم  
 ضد اُن کو ادھر ہے تو ادھر ہم بھی اڑے ہیں  
 محشر میں انھیں کون سا منہ لے کے میں گے  
 اکثر ہم اسی شرم کے عالم میں گڑے ہیں  
 اتنا گہر افشاں ہے غمِ سرورِ عالم  
 لگتا ہے کہ موتی مری پتوں پہ جڑے ہیں  
 تو چاہے تو سب کچھ ہے ترے دستِ کرم میں  
 اے رحمت کوئین ترے ہاتھ بڑے ہیں  
 جب بھی نظر آیا ہے کوئی زائرِ طیبہ  
 تقدیر سے ارمان مرے خوب لڑے ہیں  
 بیداری قسمت پہ نہ کیوں ناز ہو جہنیش  
 ہم خواب میں سرکار کی چوکھٹ پہ پڑے ہیں





جو نہایت طیبہ کو لئے آئے ہوئے ہیں  
 وہ جھونکے ہوا کے مجھے بہلائے ہوئے ہیں  
 دھوکا کوئی دنیا کی خوشی دے نہیں سکتی  
 ہم احمد مختار کا غم پائے ہوئے ہیں  
 دیکھی تھی کبھی روزِ ازل اُن کی تجلی  
 اب تک وہ تصور میں مرے چھائے ہوئے ہیں  
 کیا منہ کو دکھاؤں گا سرِ حشر کہ آقا  
 آنسو بھی مرے آپ سے شرمائے ہوئے ہیں  
 ساقی میں تری بادۂ توحید کے صدقے  
 میخانے ترے جھوم کے لہرائے ہوئے ہیں  
 شاید نگہِ لطف و کرم اٹھے ادھر بھی  
 یہ سوچ کے ہم در پہ ترے آئے ہوئے ہیں  
 آنکھوں کے کٹوروں میں یہ آنسو نہیں جہنم  
 ہم اپنی مئے شوق کو چھلکائے ہوئے ہیں



گھٹا بن کے رحمت کی آئے ہوئے ہیں  
 محمدؐ دو عالم پہ چھائے ہوئے ہیں  
 ٹرپ اور دل کی بڑھائے ہوئے ہیں  
 جو حاجی مدینہ سے آئے ہوئے ہیں  
 سوا آپ کے کون ہے یا محمدؐ  
 کہ جتنے تھے اپنے پرائے ہوئے ہیں  
 تمہیں یاد کرنا ہے ایمان اپنا  
 تمہیں سے تو ہم لو لگائے ہوئے ہیں  
 خوشی لے کے دنیا کی ہم کیا کریں گے  
 مزہ تیرے غم کا اٹھائے ہوئے ہیں  
 سراپا جنہیں تیری موجِ کرم نے  
 وہ دل مثلِ گل مسکرائے ہوئے ہیں  
 خوشا بخت، جن کی تمنا تھی جنہیں  
 وہ خود ہی تصور میں آئے ہوئے ہیں



تمھارا نام لے کر جی رہا ہوں  
 مگر فرقت میں آنسو پی رہا ہوں  
 امیدوں کے سہارے جی رہا ہوں  
 میں دل کے زخم خود ہی سی رہا ہوں  
 میں سمجھوں گا مبارک زندگی کو  
 اگر بن کر تری مرضی رہا ہوں  
 چلے ہیں اہل حق جس راستے پر  
 اسی منزل کا میں راہی رہا ہوں  
 مدینے والے نہیں ہندوستان میں  
 رہا ہوں ہاں مگر بے جی رہا ہوں  
 تمھارا ہو کے تم سے دور رہ کر  
 یہ پوچھو بھی کہ میں جی بھی رہا ہوں  
 انھیں آنکھوں میں اے جنینش بسا کر  
 نگاہوں میں رہنے کی رہا ہوں



تمن کا اپنی بھل چاہتا ہوں  
 محمد کا غم یا خدا چاہتا ہوں  
 میں جا کر دیار حبیب خدا میں  
 نبی کے قدم چومنا چاہتا ہوں  
 نبی کی محبت میں کھویا ہوا ہوں  
 نہیں جانتا ہوں میں کیا چاہتا ہوں  
 مجھے اپنا دیوانہ کہہ کر پکارو  
 میں دیوانگی کا مزہ چاہتا ہوں  
 پھنسا لو مجھے اپنی زلفِ دوتا میں  
 گنہوں سے پہلے سزا چاہتا ہوں  
 دمِ نزع ہونٹوں پہ صلِ علی ہو  
 کرم اتنا یا مصطفیٰ چاہتا ہوں  
 نمازِ محبت کا ارماں ہے جہنش  
 دیارِ حبیب خدا چاہتا ہوں





تصور میں مدینہ چاہتا ہوں  
 اسی صورت میں جینا چاہتا ہوں  
 ترا غم کھا کے جینا چاہتا ہوں  
 خوشی سے زہر پینا چاہتا ہوں  
 مجھے غم اپنا دے دو یا محمدؐ  
 میں جینے کا قرینہ چاہتا ہوں  
 نگاہ لطف کے کچھ تار دے دو  
 کہ دل کے زخم سینا چاہتا ہوں  
 بٹا دو عطرِ گل میری نظر سے  
 محمدؐ کا پسینہ چاہتا ہوں  
 محبت ہی کی موجوں میں رہے دل  
 تلاطم میں سفینہ چاہتا ہوں  
 دیارِ مصطفیٰ جنت ہے جہنم  
 میں جیتے جی مدینہ چاہتا ہوں



میں عظمت محبوب خدا دیکھ رہا ہوں  
 آئینہ لو لاک لما دیکھ رہا ہوں  
 سرکار کے نقش کف پا دیکھ رہا ہوں  
 گویا بہ سر عرش علی دیکھ رہا ہوں  
 اس وقت ہوں کچھ اور ہی عالم میں نہ پوچھو  
 گم کس کے تصور میں ہوں کیا دیکھ رہا ہوں  
 اے کعبہ اور اک نظر گنبد خضریٰ  
 دل پر بھی ترا نقش کھنچ دیکھ رہا ہوں  
 فانوس میں چھپنے کے نہیں شمع کے جلوے  
 پردے میں محمدؐ کے خدا دیکھ رہا ہوں  
 ہے بھی کہ نہیں میرے مقدر میں سفینہ  
 اے جذبہ دل ٹھہر ذرا دیکھ رہا ہوں  
 پھر ذکر مدینہ کا ہے پھر یاد نبیؐ ہے  
 پھر اٹھے ہوئے دست دعا دیکھ رہا ہوں  
 پنہاں نہیں اقراء کی چمک قلب و نظر میں  
 اے جلوہ وہ غارِ حرا دیکھ رہا ہوں

وابستہ ہے جس در سے مقدر مرا جہنم  
 شاہوں کو بھی اُس در کا گدا دیکھ رہا ہوں



نہ نہ مدینہ کا گلشن  
 جیسے پھیل ہو جنت کا دامن  
 خواب ہی میں مدینہ بلا لو  
 چھ تو تقدیر ہو جائے روشن  
 اللہ اللہ مزد تیرے غم کا  
 ہف دینے لگی دل کی بجھن  
 تیری یادوں کے بادل گھرے ہیں  
 میری آنکھوں پہ چھایا ہے سادون  
 دم جو نکے مدینہ میں نکلا  
 ہو دیار نبیؐ اپنا مدفن  
 بنے گنبد کے سائے میں یارب  
 طار روح کا ہو نشیمن  
 یاد آئی تری لے کے جلوے  
 جگمگانے لگا دل کا آنگن  
 ہو کرم اے بہار مجسم  
 پھول پھیلنے میں اپنا دامن  
 میرا سینہ مدینہ ہے  
 میرا دل ہے محمدؐ کا

جہنم  
 مسکن



قرآن موقر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 ہم روئے چیمبر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 اخلاص کے پیکر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 رحمت کے سمندر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 قرآن مقدس ہے جمالِ شہ عالم  
 جس مصحفِ انور کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 اس آب کا کوئی دُر نایاب نہیں ہے  
 ایمان کے گوہر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 باطل ہوئی جاتی ہے ہر اک بت کی خدائی  
 پتھر نینِ آزر کی کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 جس نور سے وابستہ ہوئی شانِ مدثر  
 اُس نور کی چادر کی طرف دیکھ رہے ہیں  
 ہم کو کسی رہبر کی ضرورت نہیں جہنم  
 ہم اپنے ہی رہبر کی کی طرف دیکھ رہے ہیں





ندامت رنگ لائے چشمِ رحمت کا اشارا ہو  
 سرِ محشر ہمارے اشک ہوں دامنِ تمھارا ہو  
 حضورِ شاہِ دیں اے چشمِ گریہ یہ دعا فرما  
 جو ٹپکے آپ کے دامن پہ وہ آنسو ہمارا ہو  
 بغیر حکم کیسے آستانِ بوی کو حاضر ہوں  
 میں اس کا منتظر ہوں چشمِ رحمت کا اشارا ہو  
 عدم ہی میں تمنا تھی حلیمہ کے مقدر کی  
 کہ میری گود ہو اور آمنہ کا ماہ پارا ہو  
 وہ جوئے بخش دے اے کنبدِ خضریٰ کے آئینے  
 کہ جب دیکھے مجھے تو محو حیرت خود نظارا ہو  
 خدا آواز میں میری لگا دے قفلِ خاموشی  
 اگر میں نے سوا تیرے کسی کو بھی پکارا ہو  
 اسی خاطر تری گلیوں میں کرتا ہوں جہیں سائی  
 کہ تیرا نقشِ پا میرے مقدر کا ستارا ہو  
 تمھارے ہی سہارے ہر سہارے کی ضمانت ہے  
 خدا اُس کا سہارا ہے کہ جس کا تم سہارا ہو

مزه تو جب ہے اپنی تشنہ کامی کا کہ اے جنبشِ  
 نبی کے ہاتھ میں ساغر ہو کوثر کا کنارہ ہو



ساقی مدینہ کے ہاتھوں سے جو پینا ہو  
 ہر سانس کے دامن میں مستی کا خزانہ ہو  
 انوارِ تجلی سے روشن مرا سینہ ہو  
 در پردہ دل تیرہ بھی وادی سینا ہو  
 مستی کی طلب ہے تو اے جذبہ سر مستی  
 کعبہ میں ذرا چل کر شغلِ مئے و مینا ہو  
 انوارِ تجلی کا ارماں ہے اگر دل میں  
 رخ تیرا سوئے طیبہ اے وادی سینا ہو  
 اس وقت مزہ آئے نظارۂ قدرت کا  
 جلوں سے ترے روشن جب دیدۂ مینا ہو  
 اللہ و محمدؐ سے وابستہ رہے مستی  
 کعبہ ہو مرے دل میں آنکھوں میں مدینہ ہو  
 یا شاہِ مدینہ بس اتنی ہی تمنا ہے  
 در پر ترے مرنا ہو در پر ترے جینا ہو  
 تقدیر کی کشتی کو دے دو جو سہارا تم  
 طوفانِ حوادث کی ہر موج سفینہ ہو

یوں راہِ طریقت کی ملنے کی نہیں جہنم  
 ہاتھ آئے گی جب منزل، جب خون پسینہ ہو



نسیمِ نطقِ ازل کن فکان کی خوشبو  
زبانِ خدا کی، محمد قرآن کی خوشبو

بہارِ باغِ زمیں آسمان کی خوشبو  
رسولِ پاک ہیں دونوں جہان کی خوشبو

لہو لہو میں ہے ابنِ خلیل کا صدقہ  
نفسِ نفس میں ہے اک امتحان کی خوشبو

ہر اک مزاجِ مطہر میں صورتِ اخلاص  
رسولِ پاک ترے خاندان کی خوشبو

ابھی جو کعبہ میں آواز حق مؤذن کی  
تو پہنچی جا کے مدینہ اذان کی خوشبو

میں جب کبھی گلِ طیبہ کی بات کرتا ہوں  
نسیمِ آتی ہے لینے زبان کی خوشبو

غلامِ سرورِ کونین ہوں میں اے جنتِ  
مٹے گی مجھ میں بھی اک آن بان کی خوشبو



سُہر سے سوا ہے وہ قیمت میں آنسو  
 جو نپکا محمدؐ کی فرقت میں آنسو  
 کسی نے مدینہ کا جب ذکر چھیڑا  
 نکل آئے آنکھوں سے حسرت میں آنسو  
 ہوا جب بھی شک دل کو یادِ نبیؐ پر  
 کئے پیش میں نے شہادت میں آنسو  
 محبت کی راہوں میں خالی تھا دامن  
 بڑے کام آئے محبت میں آنسو  
 مجھے میرے آقاؐ مدینہ بلا لو  
 کہں تک بہاؤں گا فرقت میں آنسو  
 وہ یاد آرہے ہیں نہ رونے سے روکو  
 مزہ دے رہے ہیں محبت میں آنسو  
 ہمیں گے جو آج اپنے عصیوں پہ جہنم  
 وہ کام آئیں گے کل قیامت میں آنسو





ازل سے جہود گادِ حسن میں مسند نشیں تم ہو  
حقیقت میں سراپا نورِ رب العالمیں تم ہو

ابوبکرؓ و عمرؓ، عثمانؓ و حیدرؓ نام کے تارے  
ازل سے گرد تھے جس کے وہی ماہ مہیں تم ہو

جدھر آنکھیں اٹھاتا ہوں تمھارا جہود پاتا ہوں  
جہانِ رنگ و بو میں بس تمھیں تم ہو تمھیں تم ہو

نہ لے کیوں داورِ محشر اُسے غوشِ رحمت میں  
کہ جس اُمت کے ہادی اے شفیق المذنبین تم ہو

فضا برہم ہے دنیا کی زمانہ کج روی پر ہے  
خبر اب لو کہاں اے سبز گنبد کے یکیں تم ہو؟

زمین ہند پر رہ کر نہ کیوں جہنم کا دل تڑپے  
تمناؤں کا حاصلِ رحمت للعالمین تم ہو



اے معجزۂ الفت سرکارِ مدینہ  
 ہر سو نظر آئیں مجھے انوارِ مدینہ  
 اک پھولِ عقیدت کا ہر اک خارِ تمنا  
 گویا دل پر داغ ہے گلزارِ مدینہ  
 ہر فردِ عمل میری تہہ دامنِ رحمت  
 ہاتھ آئے اگر دامنِ سرکارِ مدینہ  
 میں مرغِ ثنا خوانِ شہنشاہِ زمن ہوں  
 ہر دم ہے مرے ذہن میں گلزارِ مدینہ  
 ہو مجھ پہ کوئی چشمِ کرمِ داویرِ محشر  
 میں بھی ہوں غلامِ شہِ ابراہِ مدینہ  
 دیکھ اے اجل آنکھیں نہ ابھی بند ہوں میری  
 دل میں ہے ابھی حسرتِ دیدارِ مدینہ  
 مجھ کو ہوں روضۂ جنت نہیں جنبتِ  
 میرا دل مشتاقِ طلبِ گارِ مدینہ



کرم کیجئے تاجدارِ مدینہ  
 کہاں تک رہوں بے قرارِ مدینہ  
 رہوں بن کے جزوِ دیارِ مدینہ  
 پھروں میں بہ شکلِ غبارِ مدینہ  
 مدینے کی گلیوں کے کرپے تمنا  
 کہ خلدِ بریں ہے دیارِ مدینہ  
 تصور میں تم نے کچھ ایسی پلا دی  
 نہ آنکھوں سے اُترا غبارِ مدینہ  
 مدینے میں ہے رحمتِ ہر دو عالم  
 سبھی رحمتیں ہیں غارِ مدینہ  
 خدا جانے کب تک تڑپتی رہے گی  
 مری آرزوئے دیارِ مدینہ  
 درودوں کے غنچے سلاموں کی کلیاں  
 کھلاتی رہے گی بہارِ مدینہ  
 کھلی ہی رہے چشمِ مشتاقِ جبش  
 رہے مر کے بھی انتظارِ مدینہ



یا نئی بھر دو جلووں سے سینہ  
میرے دل کو بنا دو نگینہ

اٹھ رہی ہیں محبت کی موجیں  
اب جو چاہو ڈبو دو سفینہ

تم نے ایسا مجھے غم دیا ہے  
آگیا زندگی کا قرینہ

اپنے پیارے نواسوں کا صدقہ  
یا محمدؐ دکھا دو مدینہ

ہن ترے اس طرح جی رہا ہوں  
جیسے ہو بے سہارا سفینہ

دل کی دھڑکن محمدؐ محمدؐ  
ہے زباں پر مدینہ مدینہ

کیوں نہ قسمت پہ گل مسکرائیں  
پا گئے ہیں نئی کا پینہ

اُن کے غم کی تھلی سے جنتیں  
دل مرا بن گیا ہے جہنم





آنکھ میں بھر کا غم کا خزینہ  
دیکھ رہے ہیں سوئے مدینہ

دل میں لکھا ہے نام نبیؐ کا  
خوب انگوٹھی خوب گنگینہ

پھولوں کی خوشبو بھی مہک کر  
مانگ رہی ہے ان کا پسینہ

دل ہر دم بے کل رہتا ہے  
ہونٹوں پر ہر وقت مدینہ

اب تو دکھا دو روضہ اطہر  
اب تو کرم یا شاہِ مدینہ

چاہو دُبا دو چاہو ترا دو  
آپ کے بس میں میرا سفینہ

جہنمِش اُن کے نام کے صدقے  
یکہ لیا جینے کا قرینہ



سب کے محبوب ہیں رسول اللہ  
 خوب ہی خوب ہی ہیں رسول اللہ  
 آپ کے دامن مبارک سے  
 ہم بھی منسوب ہیں رسول اللہ  
 آپ کی یاد جن میں پنہاں ہے  
 غم وہ مرغوب ہیں رسول اللہ  
 ہم طلب گار ہیں مدینہ کے  
 ہم کو مطلوب ہیں رسول اللہ  
 کفر غالب نہ ہو کہیں ہم پر  
 قلب مغلوب ہیں رسول اللہ  
 کیوں نہ محبوب ہوں زمانے کے  
 کس کے محبوب ہیں رسول اللہ  
 کیوں نہ جنہیں پڑھیں درود و سلام  
 دل سے مرغوب ہیں رسول اللہ



کیا شان ہے ان کی کیا منزل کیا اُن کا مقام اللہ اللہ  
 ہے عرش پہ جن کے نام کے ساتھ اللہ کا نام اللہ اللہ  
 خاموش لبی دل میں حسرت آنکھوں میں نمی بیتاب نظر  
 مجبورِ محبت کرتے ہیں یوں عمر تمام اللہ اللہ  
 ساقی مدینہ سے اپنی جو پیاس کی نسبت رکھتے ہیں  
 وہ رندِ محبت پیتے ہیں توحید کا جام اللہ اللہ  
 اُس در پہ سلامی کی حسرت معراج ہے دونوں عالم کی  
 جس در پہ فرشتے بھی جا کر کرتے سلام اللہ اللہ  
 سمجھا تو حلیمہ نے سمجھا جانا تو حلیمہ نے جانا  
 کہنے کو یتیم اور ہے دونوں عالم کا امام اللہ اللہ  
 وہ شہرِ مدینہ بھی کیا ہے جس شہرِ مدینہ والوں کی  
 ہر سانس کے دامن میں پنہاں رحمت کا پیام اللہ اللہ  
 اس حسنِ کرم پر اے جہنم جس ہر سانس نہ کیوں قرباں جائے  
 ہم ایسے غلاموں کے لب پر سرکار کا نام اللہ اللہ



اٹھے چشمِ کرم دل ہے پریشاں یا رسول اللہ  
 کہ اب بس میں نہیں ہے دردِ ہجراں یا رسول اللہ  
 سبھی کے واسطے ہے ابرِ رحمت آپ کا دامن  
 سبھی کو آپ کے دامن کا ارماں یا رسول اللہ  
 تمہیں آئینہ سرِّ اُحد کے جلوۂ معنی  
 تمہیں ہو محرمِ اسرارِ پنہاں یا رسول اللہ  
 نوائے بے نوا ہو بے سہاروں کا سہارا ہو  
 تمہیں ہو ہاں تمہیں نازِ غریباں یا رسول اللہ  
 شفیع المذنبین صلی علی جب آئے محشر میں  
 خوشی سے چیخ اُٹھے اہل عصیاں یا رسول اللہ  
 صبا آئی جو نکلت لے کے گیسوئے محمدؐ کی  
 چمن میں کہ اٹھے گلہائے خنداں یا رسول اللہ  
 جہاں تک سرورِ دیں کے قدم پہنچے ہیں اے جنّتِ  
 وہاں تک کہ ری چشمِ عرفاں یا رسول اللہ





اللہ اللہ اے سراپا گلخوار میکدہ  
 ہر گلی کوچہ میں پھیلی ہے بہار میکدہ  
 اب کوئی چشمِ کرم ہو اب کوئی ساغر چہ  
 آگیا ہے در پہ تیرے بے قرار میکدہ  
 میرے ساتی تیری آنکھوں کا عجب انداز ہے  
 جس کو بھی دیکھو وہی ہے جاں نثار میکدہ  
 نفہ جتنا بڑھتا ہے کھلتی ہیں گرہیں ہوش کی  
 آج کا بد مست کل کا ہوشیار میکدہ  
 کتنے معنی آفریں ہیں مئے پرستوں کے قدم  
 بوئے مئے کو کہ انھی دنیا غبار میکدہ  
 ڈھونڈنے سے بھی شرابِ معرفت ملتی نہیں  
 ہاں مگر پھیلا ہوا ہے روزگار میکدہ  
 ہوش میں رہتے ہوئے بھی مستیاں جاتی نہیں  
 جیسے اے جہنم ہو رگ رگ میں خمار میکدہ



آ گیا لب پہ ترا نام رسولِ عربی  
اب تو رحمت ہے بہ ہر گام رسولِ عربی

لب پہ آیا کہ ہوئی مست مری روح حیات  
آپ کا نام ہے کیا جام رسولِ عربی

شوق سے ہوں میں تری زلفِ محبت کا اسیر  
دل سے رہتا ہوں تہہ دام رسولِ عربی

چاہئے جامی و سعدی کے مجھے نقشِ قدم  
بہ رو غالب و خیام رسولِ عربی

جس کے پینے سے دو عالم کی حقیقت کھل جائے  
مجھ کو بھی چاہئے وہ جام رسولِ عربی

کب مجھے گنبدِ خضرا کا نظارہ ہوگا  
آئے گی کب یہ جبیں کام رسولِ عربی

ڈال دو جبشِ عاصی پہ عنایت کی نظر  
پھیر دو گردشِ ایام رسولِ عربی



بھی عارض منور بھی زلف یاد آئی  
بھی صبح مسکرائی بھی شام مسکرائی

ہے تصورات میں بھی ترے در کی جبہ سائی  
مجھے یاد آنے والے تری یاد کی وہائی

ترے گیسوؤں کی نکلت کوئی کیا اڑا سکے گا  
میں سمجھ گیا حقیقت یہ صبا جو لڑھرائی

تری رہ گذر سمجھ کر جہاں تھک لے بیٹھتا ہوں  
مرے پاؤں چومتی ہے مری ہی شکستہ پائی

ترا میکدہ سلامت مجھے ہوش کی کمی کیا  
ترا جام پی رہا ہوں بہ خیالِ پارسائی

یہ ہے منزل محبت یہاں احتیاط جنبت  
نہ قدم سنبھل سکیں گے جو نگاہ دِ مگائی



جس کی آنکھوں کو محمدؐ کی زیارت ہوگی  
 خواب میں اس کے حقیقت ہی حقیقت ہوگی  
 کیا ٹھلے گا کبھی میری بھی نگاہوں کا نصیب  
 کیا مجھے بھی کبھی طیبہ کی بشارت ہوگی  
 روضہ پاک پہ قربان ہزاروں فردوس  
 روضہ پاک سے بڑھ کر کہیں جنت ہوگی  
 میں بھی پہنچوں گا رسولِ عربیؐ کے در تک  
 میری آنکھوں کو بھی معراج بصیرت ہوگی  
 ہے یہ ایمان اُسی کا ہے مکمل ایمان  
 جان سے بڑھ کے جسے اُن سے محبت ہوگی  
 یہ بھی احساس رہے میری خوشی کے مالک  
 زندگی کے لئے کچھ غم کی ضرورت ہوگی  
 رشکِ آمینہ مدینہ کے ہیں ذرّے جنتِ  
 چشمِ نظارہ جو دیکھے گی تو حیرت ہوگی





فراز طور مدینہ کی ہر گلی دیکھی  
 ہر ایک ذرہ میں تنویر آگئی دیکھی  
 رخ جمیل وہ شمس الضحیٰ کی ہے تفسیر  
 اسی کی چاند ستاروں میں روشنی دیکھی  
 حیات کون و مکاں جس کے چومتی ہے قدم  
 رسولؐ پاک تری ایسی زندگی دیکھی  
 مزاج بولہبی آشنائے ظلمت ہے  
 نگاہ مصطفویٰ عرش منتہی دیکھی  
 نفس نفس میں محمدؐ کا تذکرہ پایا  
 نظر نظر میں محمدؐ کی روشنی دیکھی  
 خدا کی چشم محبت بھی وجد کرتی ہے  
 جمالِ روئے محمدؐ کی دلکشی دیکھی  
 کہ جیسے تیری ہی صورت ہو آئینہ کیا ہے  
 یہ تیری آئینہ گر آئینہ گری دیکھی  
 ملا ہے نقش کعبہ پا نبیؐ کا اے جنبت  
 وہاں جہاں نیکہ معتبر جھکی دیکھی



عطا ہو جولانی طبیعت اٹھا دے یارب نظر کرم کی  
کہ آج کرنی ہے میرے ہونتوں کو نعت خوانی شہِ امم کی

بہ فیض عشق و نیاز مندی نہ قید باقی رہی حرم کی  
جہاں ملا نقشِ پا تمہارا وہیں جبینِ نیاز خم کی

یہ فرشِ خاکی یہ غنچہ و گل یہ آسماں مہر و ماد و انجم  
وجودِ تخلیق ہر دو عالم ہیں برکتیں آپ کے قدم کی

بڑا پر آشوب ہے زمانہ قدم قدم پر اذیتیں ہیں  
خبر لو اے شاہِ دیں خدارا نفسِ نفسِ داستاں ہے غم کی

ہو گریہ غم کا ختم عالم خوشی کے اشکوں کا دور آئے  
مٹے جدائی مدینہ دیکھوں ہے آرزو قلبِ پرالم کی

ابھی تو یادِ نبی ہے دل میں جمالِ زیبا کی حسرتیں ہیں  
ابھی تو ہے خواہشِ مدینہ ابھی کہاں آرزو ارم کی

کہاں مری ایک ذاتِ ادنیٰ کہاں غمِ عشقِ شاہِ ذیشاں  
یہ خوش نصیبی ہے اپنی جہنمِ ملی جو دولتِ نبی کے غم کی



امید شفاعت کے آثار نظر آئے  
 جس وقت قیامت میں سرکارِ نظر آئے  
 ربِ ازنی کی پھر ہونٹوں سے صدا نکلی  
 پھر ودیٰ ایمن کے انوار نظر آئے  
 دنیا میں جو اپنی بھی ہستی سے تھے بے گانے  
 محشر میں وہ دیوانے ہشیار نظر آئے  
 کھنچ کھنچ کے چلے آئے خود جذب سے پروانے  
 جب شمع رسالت کے انوار نظر آئے  
 پھر کے سوئے رحمت حسرت سے انھیں نظریں  
 جب سارے عمل اپنے بے کار نظر آئے  
 گلزارِ مدینہ کی رونق کا ٹھکانہ کیا  
 صحرا بھی مدینے کے گلزار نظر آئے  
 غنقت کا سماں چھائے جب نزع کے عالم میں  
 یارب دل خوابیدہ بیدار نظر آئے

اُس خواب کے صدقے سو بیداریاں عالم کی  
 جس خواب میں اے جنبش سرکارِ نظر آئے



کانِ کالی گھنا زلف چو مے تری چاند چہرے کا تیرے نظر را کرے  
اے حسینوں کے سرتاج اس روپ پر کون ہے جو نہ دل اپنا وارا کرے

تم بہت دور ہو ہم بہت دور ہیں پاس کس طرح آئیں کہ مجبور ہیں  
اب تمہیں یہ بتاؤ کہ دل کس طرح تم سے رہ کر جدا دن گزارا کرے

منزلِ عشق ہاتھ آئے ممکن نہیں اور ممکن ہے تو بس یہی شرط ہے  
کچھ ہماری محبت بھی آگے بڑھے کچھ تمہارا کرم بھی سہارا کرے

لطف تو ہے یہی ہو کرم پر کرم میرے حرفِ طلب میں کمی بھی نہ ہو  
دم بہ دم پیار کی بھیک ملتی رہے دل یونہی اپنا دامن پیرا کرے

غم یہ ان کا ہے جنہیں حراساں نہ ہو زندگی کا مزہ اس میں آ جائے گا  
زہر یہ بن کے امرت لگے گا ترے ہاں مگر شرط ہے دل گوارا کرے







نہ کیوں ہوں دونوں عالم میں اُجالے  
 محمدؐ ہیں خدا کے نور والے  
 درودِ پاک ہونٹوں پر سجا لے  
 اگر نام محمدؐ مصطفیٰؐ لے  
 مزہ تو جب ہے چشمِ شوق والے  
 نظر ہو سبز گنبد کے حوالے  
 ترے قربان جاؤں نور والے  
 چھپے ہیں کالی کملی میں اُجالے  
 جو چاہے چشمِ پر غم سرخروئی  
 فراقِ مصطفیٰؐ میں خوں بہا لے  
 یہ کارانِ اُمت کو الہی  
 تو کر دے اپنی رحمت کے حوالے  
 مری بھی زندگی میں ہیں اندھیرے  
 خبر میری بھی اے بدر الدجی لے  
 مدینے ہی میں مرنے کی طلب کر  
 مدینے ہی میں جینے کا مزہ لے  
 نہ جب ہو آسرا کوئی بھی جنینِ  
 محمدؐ مصطفیٰؐ کا آسرا لے



وہ گنہ گار اُلفت تجھے کیسے بھول جائے  
جسے ڈھونڈتے پھرے ہوں تری رحمتوں کے سائے

مری مستیوں کی عظمت کوئی اہل دل سے پوچھے  
کہ شعورِ مئے پرستی کبھی بے پیہ نہ آئے

ترے میکدہ میں ساقی وہ شراب ہے کہ جس کو  
کوئی ایک بار پی لے تو کبھی نہ لڑکھرائے

جسے میں سمجھ رہا ہوں غمِ زندگی کا حاصل  
کہیں یہ نہ ہو وہ آنسو مرا ظرفِ آزمائے

ترا دردِ عشق آخر وہاں ہم کو لے کے آیا  
جہاں مسکرا کے روئے جہاں رو کے مسکرائے

ترے درد کی قسم وہ ملا لطفِ آنسوؤں میں  
کہ تمام عمر ہنس کر مزہ زندگی نہ پائے

مری غم طلب مژہ پر بڑے پھول کھل چکے ہیں  
کہو زندگی سے جبش کوئی اور گل کھلائے



مندر مندر بات چلی ہے ایمانوں کے دیپ جلے  
مکہ میں اک چاند کا ٹکرا آیا گھر عبداللہ کے

کسمند بی بی چاند سے اپنے گود سجائے بیٹھی ہیں  
ذره ذره مکہ کا ہے آنکھ ملائے تاروں سے

دائی

جسبی حلیمہ سے بڑھ کر کون بھلا خوش قسمت ہے  
جن سے خدا کو پیار ہوا وہ پیارے تمہاری گود پلے

جو بھی خدا سے ملتا ہے وہ ہاتھ سے ان کے ملتا ہے  
جن و بشر کیا جتنے ملک ہیں سب ہیں گداؤں کے در کے

دنیا لاکھ ہو دشمن اپنی رب سے دعا یہ ہے جہنم  
جیون کے ہر موڑ پہ اپنے ہم کو نبی کا پیار ملے



نزع میں یا نبی لب پہ رائے  
 جاں بہ لب تھے مگر مسکرائے  
 نور بن کر نگاہوں میں آئے  
 دھڑکنیں بن کے دل میں سمائے  
 جس کو ہے آپ ہی کا سہارا  
 کیسے وہ آپ کو بھول جائے  
 ہر طرف دھوپ پھیلی ہے غم کی  
 چاہئے کالی کملی کے سائے  
 تیری یادوں کے طوفان میں دل  
 ایسا ڈوبے کہ ساحل نہ پائے  
 ہم نے پکڑا جو دامن تمہارا  
 دشمنوں کی نگاہوں میں آئے  
 وہ مدینہ میں ہیں ہم یہاں ہیں  
 کیسے جہنم یہ دل چھین پائے





اجنبی راہِ زو ہیں پریشاں نظر مجھ کو منزلِ رسی کا قرینہ ملے  
تھک کے جس راہ میں بیٹھ جاؤں مجھے یا محمدؐ وہیں پر مدینہ ملے

سینہ داغِ محبت سے معمور ہو وہ تڑپ ہو کہ دنیا میں مشہور ہو  
دل کی انگشتی کی حقیقت کھلے تیرے غم کا مجھے وہ نگینہ ملے

عشق کی منزلیں نور کی رفعتیں سب ترے ہی کرم کی سزاوار ہیں  
ہے وہ عارف جسے تیرا عرفان ہو ہے وہ کامل جسے علمِ سینہ ملے

ناامیدی کا طوفان ہے اوج پر بے سہارا ہوں گھیرے ہوئے ہے بھنور  
پار ہو بحرِ غم سے مری زندگی جب تمہارے کرم کا سفینہ ملے

عطرِ گل کیا کروں گا کہ جنبتِ مجھے اپنی فطرت کو مہکانے کا شوق ہے  
مجھ کو پیراہنِ زندگی کے لئے اپنے پیارے نبیؐ کا پسینہ ملے



روضۂ خیر البشر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 جنتِ قلب و نظر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 جلوۂ الشمس ہے جس روئے انور کی بہار  
 ہاں وہ حسنِ معتبر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 جو رہے گا چشم میں میں تا ابد دُرِ قیم  
 ایسا اثاثی گہر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 ہے جہاں کا ذرہ ذرہ کعبۂ قلب و نظر  
 اے جبیں وہ رہ گزر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 اے جمالِ گنبدِ خضرا بہ اندازِ دگر  
 دل نے دیکھا ہے مگر آنکھوں سے دیکھا چاہئے  
 کیوں نہ اے جنبتِ رہیں نظریں مدینے کی طرف  
 دل جدھر چاہے ادھر آنکھوں سے دیکھا چاہئے



حسرتِ مکنید خضر! ہے مدینے چلے  
 طائرِ روح ترپتا ہے مدینے چلے  
 سجدۂ شوق مچلتے ہیں حرم کی خاطر  
 اور دل کا یہ تقاضا ہے مدینے چلے  
 زندگی پائے گی معراج انھیں قدموں سے  
 ہر نفس کا یہی کہنا ہے مدینے چلے  
 دامنِ قلب و نظرِ روح سے بھر جائے گا  
 جو بھی ذرہ ہے مجلیٰ ہے مدینے چلے  
 کفر و الحاد کی تاریک فضا ہے لیکن  
 دوستو اب بھی سویرا ہے مدینے چلے  
 حیرتِ آئینہ کیوں بن کے کھڑے ہیں صاحب  
 سوچنا کیا ہے یہاں کیا ہے مدینے چلے  
 کس لئے ابھی ہیں محبوب کی خاطر جنبتش  
 شہرِ محبوب مدینہ ہے مدینے چلے



مست پُون لہراتی آئی اہل چمن کے بھاگ کھلے  
کانٹے بھی پھولوں کا سایہ پا کر چبھنا بھول گئے

دھرتی سکھ مے ہو کر بولی اب مجھ کو معراج ملی  
دو جگ کے مہراج محمدؐ آکر میری گود رہے

یسین اور طلحہ کے آئینوں کا درپن کیا کہنا  
جب بھی گئیں قرآن پہ نظریں پیارے محمدؐ بول پڑے

نام محمدؐ صل اللہ علیہ وسلم کیا کہنا  
پھول سلاموں کے مہکے ہیں غنچے درودوں کے چٹکے

لفظوں میں بے تابی جنتِ بیتابی کی شان نہیں  
ہوک کلیجے سے جب اُٹھے جب نہیں سے نیر ہے





بندہ ہوں بندگی کا ہوں سوداے ہوئے  
 پھرتا ہوں ذوقِ سجدۂ کعبہ لئے ہوئے  
 ہو کیوں نہ ہر نگاہ تمنا لئے ہوئے  
 رہتا ہے تیرا جلوہ بھی پردہ لئے ہوئے  
 دل ہے خیالِ گنبدِ خضرا لئے ہوئے  
 اس وقت ہوں کچھ اور ہی دنیا لئے ہوئے  
 موجِ صبا ہے خاکِ بسر کوئے یار میں  
 اک جستجوئے نقشِ کفِ پائے ہوئے  
 اک وسعتِ خیال ہے اے لمحۂ حیات  
 دل میں ہر اک حباب ہے دریا لئے ہوئے  
 ہر امتی ہے میرے محمدؐ کا مطمئن  
 سر پر امیدِ لطف کا سایہ لئے ہوئے  
 جنسِ یہی ہے صاحبِ ایماں کی زندگی  
 دل میں حرمِ نظر میں مدینہ لئے ہوئے



ہر سانس مست مست ہے سرکار دیکھئے  
 پڑھتا ہے نعت آپ کا مئے خوار دیکھئے  
 در پر بلا کے مجھ کو بھی اک بار دیکھئے  
 میں بھی غلام ہوں مرے سرکار دیکھئے  
 بندہ نواز رحمۃ اللعالمین ہیں آپ  
 میری کمی کو آپ نہ زہار دیکھئے  
 بیٹھا ہے زیر سایہ دامان مصطفیٰ  
 منزل نشیں کہاں ہے گنہگار دیکھئے  
 کہتی ہے جھوم کر شبِ اسرا حضور سے  
 جی بھر کے آج حسنِ رخ یار دیکھئے  
 آواز جب بھی دیجئے آقا کو دیجئے  
 جب دیکھئے تو جانبِ سرکار دیکھئے  
 ساغر بنامِ ساقی کوڑا اٹھائیے  
 آنکھوں کو مست دل کو بھی سرشار دیکھئے  
 آنکھیں ہیں بعدِ مرگ بھی اپنی کھلی ہوئی  
 جہنم ہمارے حسرت دیدار دیکھئے



ہوش کی گرہیں کھیں حساس کا جوہر ملے  
 تشنہ ب ہوں ساقی کوثر کوئی ساغر ملے  
 بے زباں بھی چشمِ رحمت سے سخن گستر ملے  
 جب توجہ آپ نے کی بولتے پتھر ملے  
 آگئے آنسو مری آنکھوں میں اے موجِ کرم  
 تیرے صدقے مجھ تہی دامن کو بھی گوہر ملے  
 فردِ عصیاں نے کہیں کا بھی نہ رکھا تھا مجھے  
 وہ تو یہ کہیے کہ مجھ کو شافعِ محشر ملے  
 گلشنِ طیبہ کی حسرت آنسوؤں سے پوچھئے  
 اہل غم کو جب بھی یہ پہنچی ملے بے گھر ملے  
 لاکھ ہمت کی مدینہ اڑ کے جا پہنچیں مگر  
 ہم نے جب دیکھا تو ہم خود کو شکستہ پر ملے  
 اپنے سجدوں کے تقدس کی انا رہ جائے گی  
 یہ دعا کر اے جہنم شوق اُن کا در ملے



ہم غم کے ستاروں کو اپنی پیکوں پہ درخشاں دیکھیں گے  
اسے یادِ نبیؐ تیرے صدقے ہر اشکِ فروزاں دیکھیں گے

دیدار کی حسرت بھی اپنے دامن میں تجلی رکھتی ہے  
ہم شامِ جدائی کے مارے پیکوں پہ چراغاں دیکھیں گے

جذباتِ محبت کا اپنے کیا جانے کیا عالم ہوگا  
طیبہ میں پہنچ کر روضہ کو جب اے شہِ ذیثاں دیکھیں گے

دامانِ کرم کے سائے میں تسکین عطا فرمائیں گے  
جب شافعِ محشر روزِ جزا اُمت کو پریشاں دیکھیں گے

ہر اشکِ مسرت اے جنشِ پھولوں کی لطافت بخشے گا  
جب قربِ نبیؐ حاصل ہوگا دامن پہ گلستاں دیکھیں گے





خدا نے جو چاہا مدینے چلیں گے  
وہیں زخم سینے کے سینے چلیں گے

کرم ہوگا کب تک مرے آنسوؤں پر  
یہ کب تک بھلا آگینے چلیں گے

قیامت میں کوئی بھی پُرساں نہ ہوگا  
اگر ہم یونہی بے قرینے چلیں گے

صبا سے یہ کہتی ہے بیتابی دل  
ترے ساتھ ہم بھی مدینے چلیں گے

جدھر سے وہ رحمت کی موجیں اٹھیں گی  
اُدھر ہی دلوں کے سفینے چلیں گے

سر حشر ہم جام کوثر کے جنبش  
محمدؐ کے ہاتھوں سے پینے چلیں گے



چشمِ رحمت اٹھائی کسی نے  
 بدلی سروٹ مری زندگی نے  
 جاؤں گا میں بھی اک دن مدینے  
 ساتھ اگر کچھ دیا زندگی نے  
 یاد آنے لگا روزِ محشر  
 شرم سے ہوں پسینے پسینے  
 اب مزہ عشق کا آ رہا ہے  
 رہنے دو زخم سینے کے سینے  
 بحرِ اُلفت مدینے کو سمجھو  
 ڈوب جانے دو دل کے سفینے  
 اللہ اللہ محبت نبیؐ کی  
 دو جہاں کے پٹھان خزینے  
 ہو عطا مجھ کو ساقی کوثر  
 جام پر جام آیا ہوں پینے  
 تم جنھیں داغِ دل کہہ رہے ہو  
 قبر میں یہ بنیں گے گنہگار  
 کیسی جنبتِ خیرِ آبادی گئی ہے  
 دل کھنچا جا رہا ہے مدینے



غمِ زندگی کا مداوا کریں گے  
تمہیں سے تمہاری تمنا کریں گے

یونہی آپ اگر ہم سے پردہ کریں گے  
تو پھر جی کے دنیا میں ہم کیا کریں گے

بتائیں مدینے میں ہم کیا کریں گے  
محمدؐ کے روضہ کو دیکھا کریں گے

دکھائیں گے منظرِ گدائی کا اپنی  
مدینے کی گلیوں کا پھیرا کریں گے

ہمیں ایک کیا ہیں سبھی اہلِ محشر  
تمہارے کرم کا سہارا کریں گے

ادھر بھی نگاہِ کرم یا محمدؐ  
ہم اپنی محبت کا سودا کریں گے

اگر بند ہوگی زباں اپنی جنبش  
دل و جاں محمدؐ کا چرچا کریں گے



ادھر بھی کرم رحمتوں کے خزینے  
 پکارا ہے تجھ کو مری بے کسی نے  
 خیالاتِ روزِ جزا آ رہے ہیں  
 ہوا جا رہا ہوں پسینے پسینے  
 دیارِ نبیؐ کی کشش اللہ اللہ  
 زمانہ کھنچا جا رہا ہے مدینے  
 مدد المدد نا خدائے دو عالم  
 ترے ہاتھ ہیں قسمتوں کے سفینے  
 خیال آ گیا جب ترے آستان کا  
 جبیں چوم لی بڑھ کے خود بندگی نے  
 متاعِ دو عالم کا حاصل سمجھ کر  
 ترے غم کو اپنا لیا زندگی نے  
 حیاتِ بشر منزلیں کھو چکی تھی  
 مگر لاج رکھ لی تری بندگی نے  
 جسے آ گیا ہاتھ دامن تمہارا  
 اُسے آ گئے زندگی کے قرینے  
 رہیں گردشیں پاؤں جکڑے کہ جہنم  
 تصور کے صدقے چلا ہوں مدینے





اپنی یادوں کے دے کر خزینے مجھے  
 خالی دامن نہ رکھا نئی نے مجھے  
 غم یہ دیتا ہے مرنے نہ جینے مجھے  
 جانے کب وہ بلائیں مدینے مجھے  
 فطرتاً بے پر و بال ہوں کیا کروں  
 اے صبا تو ہی لے چل مدینے مجھے  
 سینہ خانہ دل دکنے لگا  
 تیرے غم نے دئے وہ سنگینے مجھے  
 تیرا دامن مرے ہاتھ کیا آگیا  
 آ گئے زندگی کے قرینے مجھے  
 اس طرح دل مرا مطمئن ہو گیا  
 جیسے تسکین دی ہو کسی نے مجھے  
 گھر خدا کے چلوں گا مگر بعد میں  
 اے اجل پہلے لے چل مدینے مجھے

جنسِ ان کے جو در کی گدائی ملی  
 رشک کے ساتھ دیکھا سبھی نے مجھے



مدینے کا خیال اب آ رہا ہے  
 نظر کا شوق بڑھتا جا رہا ہے  
 کہاں مجھ کو فراقِ مصطفیٰ میں  
 مقدر ٹھوکریں کھلوا رہا ہے  
 نبیؐ کی یاد دل میں آ رہی ہے  
 نبیؐ کا ذکر سب پر آ رہا ہے  
 مدد اے نا خدائے مکر عصیاں  
 سفینہ اپنا ڈوبا جا رہا ہے  
 امیدیں جتنی دیتی ہیں تسلی  
 غمِ دل اتنا بڑھتا جا رہا ہے  
 حضورؐ اب اپنے قدموں میں بلا لو  
 یہاں تو دل مرا گھبرا رہا ہے  
 مدینے کی کشش ہے ایسی جنبتِ  
 دل پر شوق کھینچتا جا رہا ہے



مدینے میں آنے کو جی چاہتا ہے  
 وہیں دن بتانے کو جی چاہتا ہے  
 منہ دو غم دس بد لو مدینے  
 کہ اب مسترانے کو جی چاہتا ہے  
 ترے سبز گنبد کے سائے میں اپنا  
 نشیمن بنانے کو جی چاہتا ہے  
 جو موتی غم دل نے بخشے ہیں مجھ کو  
 وہ موتی لٹانے کو جی چاہتا ہے  
 لٹتے ہوئے راہ میں نکھت گل  
 صبا بن کے آنے کو جی چاہتا ہے  
 جہاں پر تھے روح الامیں آتے جاتے  
 وہیں آنے جانے کو جی چاہتا ہے  
 ہے جس غم میں لذت محمدؐ کے غم کی  
 وہی غم اٹھانے کو جی چاہتا ہے  
 جھکا کر جہیں ان کی چوکھٹ پہ جہنم  
 مقدر بنانے کو جی چاہتا ہے



محمدؐ کا غم بھی متاعِ طرب ہے  
 محبت کا یہ بھی کرشمہ عجب ہے  
 تصور میں جب ہر گھڑی ہے مدینہ  
 دل زار الجھن کا پھر کیا سبب ہے  
 تڑپنے میں دل کو مزہ آ رہا ہے  
 یہ وہ درد ہے جو مرا منتخب ہے  
 میں دل کر چکا ہوں نبیؐ کے حوالے  
 غرض دل سے کیا دل مرے پاس کب ہے  
 جھکے تو چھٹک جائیں کوثر کے ساغر  
 جو وہ چشمِ میگوں اٹھے تو غضب ہے  
 درودِ مکرم کی خوشبو بھی نکلے  
 مزہ نعت کا اے لبِ شوق جب ہے  
 یہ نسبت بھی ہے خالص رحمت کہ جہنم  
 جو محبوب اپنا ہے محبوبِ رب ہے





حشر ہے اور مصطفائی ہے  
 برگزینہ گار کی بن آئی ہے  
 کوئی پرست نہ کوئی رائی ہے  
 جو بھی ہے شان کبریائی ہے  
 ہے تصور میں بارگاہ نیاز  
 آرزوؤں کی جبہ سائی ہے  
 تجھ سے بڑھ کر نہیں حبیب کوئی  
 تو خدا کا تری خدائی ہے  
 منزلیں خود ہی چومتی ہیں قدم  
 ایسے رہبر کی رہنمائی ہے  
 زائرانِ حرم نظر آئے  
 ضبطِ گریہ تری دہائی ہے  
 پی رہا ہوں شرابِ حُب رسول  
 سر پہ دامانِ پارسائی ہے  
 فکر و فن کے طفیل اے جنتیں  
 اُن کے در تک مری رسائی ہے



فرق بس یہ ہے محمد حسن ہیں وہ نور ہے  
اک مدینے کی تجلی اک جمالِ طور ہے

یاد سے معمور ہے سینہ مدینہ دور ہے  
اشک آنکھوں میں بھرے ہیں اور دل مسرور ہے

اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا محبت کا ثبوت  
دل میں دھڑکن ہے تری آنکھوں میں تیرا نور ہے

میں مکاں کی قید میں ہوں اور تو ہے لا مکاں  
حد سے باہر جا نہیں سکتی نظر مجبور ہے

گنبدِ خضرا کو آنکھوں میں بسا کر دیکھئے  
کون کہتا ہے کہ آنکھوں سے مدینہ دور ہے

مصطفائی نزع میں جنبشِ مرے کام آ گئی  
شکر ہے اللہ کا ہر غم مرا کافور ہے



ساون کی گھنیری راتوں میں جب زلفِ نبیؐ یاد آتی ہے  
والیل اذا یغشی جنبتش ہر سانس مری دہراتی ہے

اے صاحبِ قرب اودائی اے شانِ لکِ ذکرک والے  
معراج وہی پاتی ہے نظر جو تیرے قدم چھو جاتی ہے

تم میم کا پردہ ڈالے ہوئے آجاؤ یہی بس کافی ہے  
ہم طور کا منظر دیکھے ہیں جلووں سے نظر کتراتے ہے

جو وعدہ کیا تھا روزِ ازل وہ وعدہ نہ پورا کر پائے  
کس طرح اٹھائیں گے آنکھیں ملنے سے نظر شرماتی ہے

تقدیر کی جو باتیں ہیں انھیں کیا جانے کوئی لیکن جنبتش  
جب یادِ نبیؐ کی آتی ہے امید مجھے بہلاتی ہے



اب دیکھنا ہے اس میں بھلا کتنا اثر ہے  
 اک آپ کا جوہ ہے تو اک میری نظر ہے  
 اے فرقت محبوب خدا کچھ تو کرم ہو  
 دامن ہے مرا میں ہوں مرا دیدہ تر ہے  
 جلووں کی لطافت ہے ترا جسم مبارک  
 پاکیزہ تصور ترا دامن سحر ہے  
 ہر ایک کے بس کی نہیں طیبہ کی جدائی  
 اس غم کے لئے میرا ہی دل میرا جگر ہے  
 کچھ راہِ مدینہ کی تجلی بھی عطا ہو  
 اے حسنِ تخیل مرا نا دیدہ سفر ہے  
 رہتا ہے نگاہوں میں مری گدیدِ خضرا  
 ہر وقت مری عرشِ معلیٰ پہ نظر ہے  
 آئے نہ کمی نشہِ ادراک میں ساقی  
 مینا ہے کدھر جام کدھر شیشہ کدھر ہے  
 دکھائے جنوں رنگ وہ محشر میں کہ جہنش  
 سرکارِ پکار انھیں کہ دیوانہ کدھر ہے





ہر شہرِ محبت میں مدینے کی جھلک ہے  
مر جائیں تو مرنے میں بھی جینے کی جھلک ہے

گلشن میں نسیم آج مہکتی ہوئی آئی  
پھولوں میں محمدؐ کے پسینے کی جھلک ہے

بس ایک جھلک ہی میں سنور جاتا ہے عقبی  
اے روئے نبیؐ کتنے قرینے کی جھلک ہے

جب ڈوبنے لگئے تو محمدؐ کی صدا ہو  
یہ نام وہ ہے جس میں سفینے کی جھلک ہے

مہر و مہ و انجم ہیں سبھی ماند نظر میں  
آنکھوں میں مری ایسی مدینے کی جھلک ہے

گنجینہٴ انوارِ تجلی جسے کہتے  
جنسِ مرے دل میں اسی سینے کی جھلک ہے



خواب میں روضہ سرکارِ نظر آتا ہے  
 اب مقدر مرا بیدار نظر آتا ہے  
 صاحبِ جلوۂ کردار نظر ہے  
 جو غلامِ شبِ ابرار نظر آتا ہے  
 دیکھئے گنبدِ خضرا تو مزہ آ جائے  
 اک نئے رنگ میں ہر بار نظر آتا ہے  
 یا محمدؐ کہے اور چاکِ گریباں ہو جائے  
 ایسا دیوانہ ہی ہشیار نظر آتا ہے  
 سر فروشی ہے وہ جذبہ جو بنامِ اسلام  
 عشق میں ڈھل کے سرِ دارِ نظر آتا ہے  
 جس کے رگِ رگ میں ہے پوستِ مئے لا الہ  
 پاکِ دامن وہی میخوار نظر آتا ہے  
 یا محمدؐ ترے دامانِ کرم کے صدقے  
 کتنا خوش بخت گنہگار نظر آتا ہے  
 ڈھل گیا نعت کے آداب میں ایسا جنبش  
 اپنے عالم میں طرحدارِ نظر آتا ہے



آنکھ میں جلوۂ سرکارِ نظر آتا ہے  
 قلب گنجینۂ انوارِ نظر آتا ہے  
 عشق احمد میں جو نادرِ نظر آتا ہے  
 دونوں عالم کا خریدارِ نظر آتا ہے  
 عشق میں آپ کے سرشارِ نظر آتا ہے  
 جو بھی دیوانہ ہے میخوارِ نظر آتا ہے  
 جب کبھی عشقِ بلالی پہ نظر جاتی ہے  
 تیرے دیوانے کا معیارِ نظر آتا ہے  
 گلیاں ساقیِ مدینہ کی ہیں کیسی پر کیف  
 ذرہ ذرہ جہاں سرشارِ نظر آتا ہے  
 ہوتی جاتی ہے تمنائے مدینہ گل ریز  
 دامنِ دل مرا گل زارِ نظر آتا ہے  
 یا محمد تری سیرت پہ تصدقِ جہنش  
 نازِ حق ترا کردارِ نظر آتا ہے



مرے دل کو حبیب کبریا کی یاد آتی ہے  
محمد مصطفیٰ صلّی علی کی یاد آتی ہے

خدا کے نور سے ہے نور جس نور مجسم کا  
اسی شمس الضحیٰ بدر الدجی کی یاد آتی ہے

شب معراج ہر جانب فرشتے کہتے پھرتے ہیں  
خدا کو اپنے پیارے مصطفیٰ کی یاد آتی ہے

تپش خورشید محشر کی قیامت پر اتر آئی  
اب ایسے میں روائے مصطفیٰ کی یاد آتی ہے

جہاں پر بھی مجھے گھیرا زمانے کے اندھیروں نے  
وہیں پر نور ذات کبریا کی یاد آتی ہے

تمنائے دیار پاک کے غنچے کھلے جہنم  
مدینے کی ہوائے جاں فزا کی یاد آتی ہے





سب پر شوق پر ہے نعت سر پر ابرِ رحمت ہے  
 گماں ہوتا ہے میں ہوں اور دربارِ رسالت ہے  
 کرم سے تیرے نسبت یہ گنہگاروں کی قسمت ہے  
 ادھر اشبِ ندامت ہے ادھر دامنِ رحمت ہے  
 خیالِ ما سوا کیا کوئی حسرت بھی نہیں دل میں  
 چلے آؤ چلے آؤ کہ اب خلوت ہی خلوت ہے  
 ترا ہی نور اے شمسِ انضحیٰ ضامن ہے ہستی کا  
 کہ ہر اک چیز میں تیرے ہی جلووں کی حرارت ہے  
 محمد مصطفیٰ صلی علیٰ آئینہ قدرت کا  
 وہ آئینہ کہ جس آئینہ میں جلوت ہی جلوت ہے  
 جو آنسو حسرت دیدارِ طیبہ میں نکل آیا  
 وہی آنسو حقیقت میں مرے خوابوں کی قیمت ہے  
 ہے روشن دل کے جلنے کا سبب یا رحمتِ عالم  
 کہ یہ جو کچھ بھی ہے سب شعلہٴ غم کی شرارت ہے  
 مہینے کی تمنا جانے کس عالم میں لے آئی  
 نہ مرنے ہی کا ارماں ہے نہ جینے ہی کی حسرت ہے  
 فراقِ مصطفیٰ میں کیوں نہ آنکھیں روئیں اے جنہش  
 کہ اپنے پاس اگر کچھ ہے یہی اشکوں کی دولت ہے



جو دل ہو یادِ نبیؐ سے خاں وہ دل دب با صفا نہیں ہے  
جس آئینے میں نہ ہو تکلی وہ آئینہ آئینہ نہیں ہے

کبھی جگہ ہیں خدا کے جلوے کہاں پہ نورِ خدا نہیں ہے  
مگر دیارِ حبیبؐ کا جو مقام ہے وہ چھپا نہیں ہے

تمہاری یادوں کی محویت میں ہر اک تخیل سے پاک ہوں میں  
اب ایسے عالم میں آ گیا ہوں لبوں پہ حرفِ دعا نہیں ہے

کبھی خزانے ہیں رحمتوں کے تمہارے دامن میں یا محمدؐ  
تمہارے دستِ کرم کے صدقے تمہارے دامن میں کیا نہیں ہے

تڑپ یہ دل کی یہ اشک پیہم سکوں طبیعت کو دے نہ پائے  
کچھ اس سے بھی بڑھ کے غم عطا ہو کہ س میں اپنا بھلا نہیں ہے

تمہاری رحمت ہے لازوالی ہماری کم مائیگی مثالی  
تمہارے جیسا نہیں ہے آقا ہمارے جیسا گدا نہیں ہے

وہ حسنِ اکمل جہاں پیکر وہ مظہرِ نورِ حق ہیں جنبش  
نہ اُن کے سائے کی بات کرے کہ ان کا ثانی ہوا نہیں ہے



چپ کے سبکوں میں وہ کہتے ہیں کہ چپ دیکھئے  
 رمنے ہم ہیں ار ہو چشم بینا دیکھئے  
 رہا ہے چشم بینا کا حصول آجی  
 یہ وہ جہوے ہیں کہ جن کو بے ارادہ دیکھئے  
 آپ کو ہر شے میں پائے گی نگاہ جستجو  
 ہو سکے تو آپ مجھ سے کر کے پردہ دیکھئے  
 حاصل نظارۂ کونین ہے ارضِ حجاز  
 آنکھ اُردی ہے خدا نے تو مدینہ دیکھئے  
 قرب الہ ادنیٰ کی منزل اور ذات مصطفیٰ  
 عرش پر اب فرش والے کا بھی جہود دیکھئے  
 اللہ اللہ ذرۂ کوئے مدینہ کا جلال  
 ہر طرف اک نور کا دریا اہلتا دیکھئے  
 حرمت کعبہ سر آنکھوں پر مگر اہل حرم  
 یہ مدینہ ہے یہاں کعبہ کا کعبہ دیکھئے  
 چاہئے جنبشِ بقدر ظرفِ دل کی آرزو  
 ہر طلب سے پہلے دامنِ تمنا دیکھئے



تاریخی دل کا ہستی کی دنیا سے کنارہ ہو جائے  
خورشیدِ رسل کے جلووں کا کوئی جو اشارہ ہو جائے

آنکھوں سے حیاتِ ظاہر کی تکمیلِ بصارت ہوتی ہے  
خوابوں کی حدوں سے ہٹ کے ذرا روضہ کا نظارہ ہو جائے

اے فصلِ بہارِ رحمت کُل گلہائے مقدر کھل جائیں  
اے موجِ نسیمِ لطف و کرم ادنیٰ سا اشارہ ہو جائے

یہ عارضِ تاباں کا جلوہ یہ نورِ تجلی کا پردہ  
ذرا ہے نہ کہیں مشتاقِ نظر محرومِ نظارہ ہو جائے

عرفانِ نظر کا صدقہ ہے دوریٰ منزل کا غم کیا  
جس وقت بھی چاہوں آنکھوں کو طیبہ کا نظارہ ہو جائے

گلزارِ مدینہ کی نکلت سانسوں سے جو پیدا ہو جہنم  
پھولوں کی طرح سے اپنا بھی کانٹوں میں گزارا ہو جائے



شہت شمس اضحیٰ ہر نہ جی کہہ دیجئے  
 نور یزداں کو محمد مصطفیٰ کہہ دیجئے  
 نام دینا ہے اگر کچھ جنت الفردوس کو  
 کچھ نہ کہہ کر روضہ خیر الورا کہہ دیجئے  
 شافع محشر ہیں جو، جو ہیں حبیب کبریا  
 کیوں نہ ان کو عاصیوں کا آسرا کہہ دیجئے  
 میں بھی پا جاؤں گا کچھ اپنی محبت کا مزہ  
 یہ محمد مجھ کو اپنا بتل کہہ دیجئے  
 آ رہا ہے ذہن میں نقشہ رسول اللہ کا  
 زلف کو وائیل رخ کو واضحی کہہ دیجئے  
 نعت گوئی اور میں کب اپنے بس کا کام تھا  
 ہاں مگر سرکار کا یہ معجزہ کہہ دیجئے  
 گدہ خضرا کو بوسہ دے کے جو خوشبو اڑے  
 س کو جہنم باغ جنت کی ہوا کہہ دیجئے





منزل سدرۃ المنتہی دیکھئے  
 اور سرکار کے نقش پا دیکھئے  
 باغ فردوس کا آئینہ دیکھئے  
 دیکھئے روضہ مصطفیٰ دیکھئے  
 اُتری قرآن کے پہلے کہاں روشنی  
 دیکھنا ہو تو غر حرا دیکھئے  
 آرزو مدتوں سے مدینہ کی ہے  
 پوری کب اپنی ہو التجا دیکھئے  
 کفر اسلام پر آنکھ اٹھانے لگا  
 حال امت کا یا مصطفیٰ دیکھئے  
 حرف شکوہ نہ آ جائے لب پر کوئی  
 ہو گئی صبر کی انتہا دیکھئے  
 بدر کا منظر خوں چکاں الاماں  
 آئی پہلے کہاں کربلا دیکھئے

میں نے دل سے پکارا ہے جنش انھیں  
 کب مدینہ میں پہنچے صدا دیکھئے

## نعتیہ گیت

دھل رہی ہے مئے حبِ نبی پیمانے میں  
 رہ نہ جائے کہیں تشنہ کوئی میخانے میں  
 کوئی ساغر لے بیٹھا ہے کوئی جام لے  
 کوئی بیٹھا ہے محمدؐ کا فقط نام لے  
 دیر کیا ہے مرے ساقی تجھے اب آنے میں  
 رہ نہ جائے کہیں تشنہ کوئی میخانے میں  
 درِ ربِ مستی ہے مری ذات زمانے کے لئے  
 پیتا ہی جاؤں گا اب ہوش میں آنے کے لئے  
 جس قدر بھی ملے کم ہے مرے پیمانے میں  
 رہ نہ جائے کہیں تشنہ کوئی میخانے میں  
 یا محمدؐ مجھے جینے کا قرینہ مل جائے  
 دل کو کعبہ تو نگاہوں کو مدینہ مل جائے  
 دم جو نکلتے بھی تو نکلتے ترے کاشانے میں  
 رہ نہ جائے کہیں تشنہ کوئی میخانے میں

## نعتیہ گیت

ہنر گنبد کے درشن کو ترپے جیا

من پیہا پکارے پیا او پیا

آج کی رات تاروں کی دلکش پھین

پیار دھرتی پہ بکھرا رہا ہے گنگن

ایسے میں کیسے دل میرا مانے جن

اب مدینے میں لاگا ہے مورا جیا

من پیہا پکارے پیا او پیا

یہی منزل ہے اور راہ انجان ہے

کوئی ساتھی نہیں رات سمنان ہے

کیسے اٹھے قدم دل پریشان ہے

ایسے میں لو خبر یا محمد پیا

من پیہا پکارے پیا او پیا

رات دن اک ترپے کیوں نہ سینے میں ہو

یا نبی کیا مزہ ایسے جینے میں ہو

یعنی میں ہوں یہاں تم مدینے میں ہو

ہو کرم اب کوئی یا شہ انبیا

من پیہا پکارے پیا او پیا

## باب درود سلام

ہے لب پہ ذکرِ نبیؐ اکرم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 ہے رحمت حق کو وجدِ پیہم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 بڑھا ہے دُزِ یتیم کا غم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 گہرِ ستی ہے چشمِ پرِ غم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 نبیؐ کی یاد آ رہی ہے پیہم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 ہے تیزِ فرقت کی آگ اس دم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 صدائیں دینے لگیں فضا میں وہ نعت پڑھئے لگیں ہوائیں  
 اٹھا ہے پیارے نبیؐ کا پرچم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 سجاتے رہئے نبیؐ کی محفل بڑھاتے رہئے دلوں کی منزل  
 غمِ جدائی کو کیجئے کم درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 ادھر جہینِ نیازِ خم کی بھر اٹھی وہ نظرِ کرم کی  
 ہے یہ بھی عالم عجیب عام درود پڑھئے سلام پڑھئے  
 یہ ذکرِ احمد کی گلِ نشانی یہ پاکِ محفل یہ نعتِ خوانی  
 مزہ تو جنتِش ہے جبکہ پیہم درود پڑھئے سلام پڑھئے



رسول اکرم ﷺ پر تر درود تم پر سلام تم پر  
 خدا کے پیارے خدا کے دلبر درود تم پر سلام تم پر  
 جمال معنی حبیب داور درود تم پر سلام تم پر  
 تمام حق حق نما پیبر درود تم پر سلام تم پر  
 رخ منور سے واضحی کا جمال معنی جھلک رہا ہے  
 لئے ہے والیل زلف یکسر درود تم پر سلام تم پر  
 خرد کو بخشی نگاہ رفعت بھرا دلوں میں جمال وحدت  
 طبیعتوں کو کیا منور درود تم پر سلام تم پر  
 بتائے اسرار زندگانی سکھائے اندازِ کامرانی  
 جگائے سوتے ہوئے مقدر درود تم پر سلام تم پر  
 تمہاری ہی ذات پاک ہے وہ جو رہنماؤں کی رہنما ہے  
 تمہیں تو ہو رہبروں کے رہبر درود تم پر سلام تم پر  
 کوئی نہ حامی نہ کوئی یادر بڑی ہی برگشتہ ہے مقدر  
 خبر لو جہنم کی یا پیبر درود تم پر سلام تم پر





سلام علیک اے شہنشاہِ بطحی  
 دو عالم کے والی غریبوں کے داتا  
 سلام علیک اے زبانِ الہی  
 رہا بس وہی ہو کے جو تم نے چاہا  
 سلام علیک اے حبیبِ مکرم  
 نہیں آپ سے بڑھ کے کوئی بھی شہاب  
 سلام علیک اے جمالِ نبوت  
 تمہیں نورِ یزداں سراپا سراپا  
 سلام علیک اے نگاہوں کے مرکز  
 تمہیں ہر نفس کے ہو ملج و ماوٹی  
 تمہیں ہر دو عام کے حاجت روا ہو  
 خبر غم کے ماروں کی لے لو خدارا  
 خدا کے لئے اپنے سائے میں لے لو  
 کہ سایا تمہارا ہے رحمت کا سایا  
 سلام سلام سلام سلام  
 شفیع الامم نازشِ دین و دنیا



احمد مصطفیٰ پر ہزاروں سلام  
 جانِ ارض و سما پر ہزاروں سلام  
 جس کو معراج کا حق نے رتبہ دیا  
 جس کی ہستی پہ قرآن نازل ہوا  
 اس حبیبِ خدا پر ہزاروں سلام  
 اشرف الانبیاء پر ہزاروں سلام  
 جسمِ پُر نور کا جس کے سایہ نہیں  
 جس کا ثانی زمانے میں پیدا نہیں  
 ایسے بدر الدجی پر ہزاروں سلام  
 جلوۂ کبریا پر ہزاروں سلام  
 جس کو بخشے گا اللہ محشر کا راج  
 جس کے ماتھے پہ ہوگا شفاعت کا تاج  
 اس شفیع الوریٰ پر ہزاروں سلام  
 حشر کے پیشوا پر ہزاروں سلام  
 اب نہ ہوگا رسالت کا اعلان ہی  
 اب نہ آئے گا دنیا میں کوئی نبی  
 خاتم الانبیاء پر ہزاروں سلام  
 ہادی حق نما پر ہزاروں سلام  
 ہم تو بڑھتے رہیں گے بعد احترام  
 ہوگا جنبش ہمارے لبوں پر مدام  
 گل کے حاجت روا پر ہزاروں سلام  
 احمد مصطفیٰ پر ہزاروں سلام



سلام اس پر جو عبد اللہ کی آنکھوں کا تارا تھا  
 سلام اس پر جو بی بی آمنہ کا ماہ پارا تھا  
 سلام اس پر ابو بکرؓ و عمرؓ تھے جس کے دیوانے  
 سلام اس پر کہ عثمانؓ و علیؓ تھے جس کے پروانے  
 سلام اس پر سبق توحید کا جس نے دیا ہم کو  
 سلام اس پر کہ جس نے اپنے دامن میں لیا ہم کو  
 سلام اس پر کہ احساں جس کا ہے ہر ایک عالم پر  
 سلام اس پر لکھا ہے نام جس کا عرش اعظم پر  
 سلام اس پر کہ معراج نبوت جس کو حاصل ہے  
 سلام اس پر کہ جس کی قربِ او ادنیٰ کی منزل ہے  
 سلام اس پر جو لایا ساتھ اپنے حسن وحدت کا  
 سلام اس پر کہ آئینہ ہے قرآن جس کی سیرت کا  
 سلام اس پر نہ جس کو یادِ حق میں نیند آتی تھی  
 سلام اس پر کہ امت کی تڑپ جس کو رُلائی تھی  
 سلام اس پر کہ ایثارِ حقیقت جس پہ ہے نازاں  
 سلام اس پر نواسے جس کے امت پر ہوئے قرباں  
 سلام اس پر کہ جنس جس کو کہئے شافعِ محشر  
 سلام اس پر نہیں کونین میں جس کا کوئی ہمسر



یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 آپ ہی بعد از خدا ہیں  
 منظر رب العلی ہیں  
 حق ہی حق ہیں حق نما ہیں  
 مجتبیٰ ہیں مصطفیٰ ہیں  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 رحمت یزداں تمہیں ہو  
 دین اور ایماں تمہیں ہو  
 صاحب قرآن تمہیں ہو  
 سرور فیشاں تمہیں ہو  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 اب ادھر چشمِ کرم ہو  
 دور اپنے دل کا غم ہو  
 محفلِ ناز و نعم ہو  
 ہم ہوں اور بیت الحرم ہو  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک

جی میں ہے طیبہ کو جائیں  
 اور پھر واپس نہ آئیں  
 دن دین اپنے بتائیں  
 ہر گھڑی یہ گشتائیں  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 جزو نور ذات وحدت  
 شاہکار دست قدرت  
 لفظ گن فکاں کی ندرت  
 تاجدار ہر فضیلت  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 جلوۂ غار حرا ہو  
 کوہ قاراں کی صدا ہو  
 حسن ذات انبیا ہو  
 نور ہو نور الہدیٰ ہو  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوٰۃ اللہ علیک  
 جب ہو اپنا آخری دم  
 جسم سے ہو روح برہم  
 نزع کا طاری ہو عالم  
 کہہ رہی ہو سانس پیہم



یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوة اللہ علیک  
 قبر کی منزل جب آئے  
 موت جب ہم کو سلائے  
 روح پنی مسترے  
 آپ کا دیدار پائے  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوة اللہ علیک  
 جبش عاصی ہوں سرور  
 ہر گھڑی ہے خوف محشر  
 ہے غموں کی دھوپ سر پر  
 ڈال دو رحمت کی چادر  
 یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک  
 یا حبیب سلام علیک صلوة اللہ علیک





سلام اے محزونِ جوہِ سخا گنجینہٴ رحمت  
 نغنیِ محتشمِ آئینہٴ دارِ جوہرِ قدرت  
 سلام اے بحرِ الطاف و کرم سرِ چشمہٴ وحدت  
 یہ ہر موجِ کرمِ قربان ہے کونین کی دولت  
 سلام اے سجدہ گاہِ ہر نظر اے کعبہٴ ایمان  
 تمنائے جہینِ شوق کا حاصل تری تربت  
 سلام اے باعثِ تخلیق ہر شے وجہِ نوعِ کل  
 تری خاطر سے ہے کونین میں نظارۂ قدرت  
 سلام اے پیشوائے فرسلاں اے ہادیٰ برحق  
 تری تقلید کے صدقے ملی معراجِ ہر عظمت  
 سلام اے جلوۂ نورِ خدا اے حسنِ ربّانی  
 کہ تو ہی مظہرِ حسنِ ازل گنجینہٴ طلعت  
 سلام اے صاحبِ قرآن سراپا ہستی عرفاں  
 مکملِ عکسِ ذاتِ حق مجتہمِ آئینہٴ صورت  
 سلام اے شہرِ بطحا کے مکین اے سیدِ عالم  
 نہ جانے اب جلائے گی کہاں تک آتشِ فرقت  
 یہ سوئے جہنشِ مجبورِ چشمِ التفات آگیاں  
 تمنا حاضری کی ہے یہ زیرِ دامنِ غربت



مرے مصطفیٰ مرے مجتبیٰ دلِ غمزہ کا سلام و  
جو تمہارے غم میں ہے بتلا اُسی بتلا کا سلام لو

میں غریب و مفلس و بے نوا میں تمہارے در کا گرا پڑا  
کسی دن مری بھی سنو صدا کبھی مجھ گدا کا سلام لو

بھلا کس سے حالِ زیوں کہوں جو صدائیں دوں بھی تو کس کو دوں  
نہیں سنتا جس کی کوئی صدا کبھی، مجھ گدا کا سلام لو

ہے ہزاروں عیب کی زندگی نہ خصوصِ خلق نہ بندگی  
نہیں اچھی جس کی کوئی ادا اُسی بے ادا کا سلام لو

شہِ کربلا کے طفیل میں مری سمتِ چشمِ کرم اٹھے  
تمہیں غوث و خواجہ کا واسطہ سبِ اولیاء کا سلام لو

جسے کہئے جہنم بے ریا ہے اُسی کے حق میں یہ التجا  
کہ بلا کے روضہ پاک پر اُسی بے ریا کا سلام لو



دو عالمے آق زمانے کے ولی سداً علیکم سلام علیکم  
 ہماری طرف بھی اٹھے چشم عالی سلام علیکم سلام علیکم

چلا ہے محبت کا میری سفینہ تصور میں اپنے بسا کر مدینہ  
 تخیل میں ہے ہنر گنبد کی جالی سلام علیکم سلام علیکم

زبے بخت میرے تصور کا عالم در پاک پر دے رہا ہے سلامی  
 زباں پر بھی ہے درودوں کی ڈالی سلام علیکم سلام علیکم

عطا ہو مجھے بھی نواسوں کا صدقہ سنور جائے میری مقدر کی دنیا  
 کہ داتا ہو تم اور میں ہوں سوا لی سلام علیکم سلام علیکم

بڑی بے کلی ہے بڑی بے کسی ہے میں جنبت ہوں میری عجب زندگی ہے  
 کرم کیجئے میرا دامن ہے خالی سلام علیکم سلام علیکم

## باب مناقب صدیق اکبرؓ

صدق پیکر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 خاص داور ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 ہم جلیسِ جو خانہ شاہِ دیں  
 ذیِ مقدر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 نازِ پاکیزگیِ عطرِ ایمان و دیں  
 ذاتِ اطہر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 ہر دو عالم میں افضل ہیں بعد از نبیؐ  
 کتنے برتر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 ہر صحابی نبیؐ کا ذرِ بے بہا  
 حسنِ گوہر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 جن کی فاروقِ اعظمؓ نے کی اتباع  
 وہ مؤثر ابو بکر صدیقؓ ہیں  
 حرفِ گویا ہیں جہنمِ یہ درو آشنا  
 حق کے مظہر ابو بکر صدیقؓ ہیں



## فاروقِ اعظمؓ

نبیؐ فاروقِ اعظمؓ کے خد فاروقِ اعظمؓ کا  
بڑی منزل بڑا ہی مرتبہ فاروقِ اعظمؓ کا

سراپا شرع ہستی شعلہ و شبنم کا گہوارہ  
نظر پتھر ہے دل ہے آئینہ فاروقِ اعظمؓ کا

نمازِ کعبہ دل میں رکھے ہے پہلی روایت کو  
وہ عالم کفر کا وہ حوصلہ فاروقِ اعظمؓ کا

ستارے آسمان کے نیکیوں کا حسن مظہر ہیں  
رہے گا ہر عمل جلوہ نما فاروقِ اعظمؓ کا

وہ خلوت خانہ شاہِ اممؐ وہ سکہ خضرا  
قیامت تک رفقت آشنا فاروقِ اعظمؓ کا

ابھی تک سطوتِ فروقیت قائم ہے باطل پر  
ابھی تک کفر پر ہے دبدبا فاروقِ اعظمؓ کا

حلیفِ نفسِ سیفِ اللہ وہ قرآنِ نفسِ عادل  
حقیقت نے لقب جس کو دیا فاروقِ اعظمؓ کا

محلے شاہراہِ زندگی ہو کیوں نہ اے جنبش  
تجلی آفریں ہے نقشِ پا فاروقِ اعظمؓ کا

## سیدنا عثمان غنیؓ

تم جامع قرآن خوش لقمی یا سیدنا عثمان غنیؓ  
تم مظہر خلق ذات نبیؐ یا سیدنا عثمان غنیؓ

سرکارِ دو عالم نے تم کو دو نور عنایت فرمائے  
تم ذوالنورین ایماں کے دھنی یا سیدنا عثمان غنیؓ

یہ شان یہ منزل یہ قسمت اللہ غنی یعنی تم ہو  
ہم زلفِ علیؓ دامادِ نبیؐ یا سیدنا عثمان غنیؓ

حسین حفاظت کو جن کی معمور ہوئے وہ ہستی ہو  
قربان شہادت جن پہ ہوئی یا سیدنا عثمان غنیؓ

مانا کہ بقیعِ اقدس کے باہر ہی ہوئی تدفین مگر  
تربت پہ ہے رحمت چھائی ہوئی یا سیدنا عثمان غنیؓ

جس غم کی حکایت قرآن پر لکھی گئی خونِ ناحق سے  
اس غم کی حرارت ہے اب بھی یا سیدنا عثمان غنیؓ

اکثر یہ ہماری سانسوں سے آواز نکلتی ہے جہنم  
یا سیدنا عثمان غنیؓ یا سیدنا عثمان غنیؓ

## مولا علیؑ مشکل کشا

مجموعہ خُلق و صفاتِ مولا علیؑ مشکل کشا  
یعنی نقیبِ مصطفیٰؐ مولا علیؑ مشکل کشا

ہم زلفِ عثمانِ غنیؓ دامادِ ختم المرسلینؐ  
سرتاجِ بی بی فاطمہؑ مولا علیؑ مشکل کشا

کعبہ ولادت کی جگہ مسجد شہادت کی جگہ  
کتنے ہو مقبولِ خدا مولا علیؑ مشکل کشا

سرِ چشمہٴ انوارِ دیں وابستہٴ نورِ یقیں  
پروردہٴ نور الہدیٰ مولا علیؑ مشکل کشا

تنویرِ افزا زندگی جلوہ بداماں بندگی  
ہیں آئینہ ہی آئینہ مولا علیؑ مشکل کشا

ہر سمت ہے اک معرکہ پھر کفر اور اسلام کا  
یا مرتضیٰ شیرِ خدا مولا علیؑ مشکل کشا

تم مشکلوں میں جب پھنسو جہنم تو یہ منہ سے کہو  
مولا علیؑ مشکل کشا مولا علیؑ مشکل کشا

## افسانہ علیؑ کا ہے

ہر دم مرے ہونٹوں پر افسانہ علیؑ کا ہے  
کیوں کر نہ کہے کوئی دیوانہ علیؑ کا ہے

تم اہل محبت ہو جاتے ہو کہاں ٹھہرو  
آ جاؤ یہی یارو مے خانہ علیؑ کا ہے

ہم تشنہ لباب اپنی تقدیر پہ نازاں ہیں  
یعنی ابھی گردش میں چمانہ علیؑ کا ہے

ہم چاک گریباں کو سب حشر میں کہہ دیں گے  
دیوانہ علیؑ کا ہے دیوانہ علیؑ کا ہے

ہر صبح حقیقت پر قرباں ہوں مگر جنبش  
یہ دل ہے وہی دل جو پروانہ علیؑ کا ہے

## مولائے کائنات

رکھیں گے دل سے نسبتِ مولائے کائنات  
 لب پر رہے گی مدحتِ مولائے کائنات  
 مشکل کشا ہیں شیرِ خدا بو تراب ہیں  
 اللہ رے شخصیتِ مولائے کائنات  
 ایسی ہوا نجف سے کوئی یا خدا چلے  
 لائے جو ساتھ نکلت مولائے کائنات  
 برسات کر رہی ہے گلوں کی بہارِ خلد  
 جنتِ نشاں ہے تربتِ مولائے کائنات  
 آنسو نکل پڑے مرے نامِ حسینؑ پر  
 یہ بھی ہے ایک رحمتِ مولائے کائنات  
 ہم کو بھی آرزو ہے نجف ہم بھی دیکھ لیں  
 چشمِ کرم ہو حضرتِ مولائے کائنات  
 شیدائے بو تراب ہوں جہنمِ بصدِ خلوص  
 ایما ہے اپنا الفتِ مولائے کائنات



## علی کی بات کرو

اندھیرا کفر کا ہے روشنی کی بات کرو  
 تجلی رخ مولا علیؑ کی بات کرو  
 شراب عشق علیؑ پی کے جھومتے جاؤ  
 یہی خودی ہے اسی بے خودی کی بات کرو  
 جو نا شناس رہِ حُبِ مرتضیٰ ٹھہرے  
 وہ اجنبی ہے نہ اس اجنبی کی بات کرو  
 تمام عشق کی قدریں اسی میں شامل ہیں  
 علیؑ کا ذکر ہو اہل نبیؑ کی بات کرو  
 وہ بے کلی کہ مزہ جس میں ہے محبت کا  
 اسی میں لطف ہے اس بے کلی کی بات کرو  
 سبھی صحابہؓ سرکارِ دو جہاں برحق  
 سبھی کا ذکر کرو اور سبھی کی بات کرو  
 وہ بو بکڑ ہوں کہ فاروقؓ ہوں کہ عثمانؓ ہوں  
 جب اُن کی بات کرو جب علیؑ کی بات کرو  
 علیؑ خدا تو نہیں ہیں خدا علیؑ تو نہیں  
 مقامِ عبد میں حق آگہی کی بات کرو  
 ہے بارگاہِ علیؑ بارگاہِ حق جنس  
 حضورِ قلب سے مولا علیؑ کی بات کرو

## بیڑا پار ہو جائے

کرم ہو یا علیؑ فکرِ سخن بیدار ہو جائے  
 عطا لفظ و معانی ہوں زمیں ہموار ہو جائے  
 بنامِ مرتضیٰ ساغر بکف میخوار ہو جائے  
 نجف سے وہ ہوا آئے کہ دل سرشار ہو جائے  
 بنے ہر موج ساحل، نا خدا منجد ہار ہو جائے  
 تری مشکل کشائی ہو تو بیڑا پار ہو جائے  
 بروئے معرفت روشن ضمیری کی تمنا ہے  
 نظر کچھ ایسی پڑ جائے کہ دل بیدار ہو جائے  
 علیؑ مرتضیٰ مشکل کشا کا نام لے لیجے  
 کبھی جب زندگی کا راستہ دشوار ہو جائے  
 سوارِ کربلا خوں ناب دُرِ فاطمہ سے ہے  
 وہ منظر جب بھی دیکھے چشمِ گوہر بار ہو جائے  
 بہاریں بخش دیں وہ آپ نے اپنے غلاموں کو  
 قدم صحرا میں بھی پڑ جائے تو گلزار ہو جائے  
 جسے مولودِ کعبہ کا شرف قدرت نے بخشا ہو  
 نہ کیوں وہ ذاتِ اقدس محرمِ اسرار ہو جائے

علیؑ کا نام کچھ ایسا خطِ طغریٰ میں لکھ دینا  
 کہ ابے جہنم کفنِ میرا گل و گلزار ہو جائے

## بے یاروں کے یاور ہیں

سہارا بے سہاروں کا ہیں بے یاروں کے یاور ہیں  
علی مشکل کشا ہیں دستگیرِ قلب مضطر ہیں

تصور میں بھی نظریں بارگاہِ مرتضیٰ پر ہیں  
نجف اشرف کی راہوں میں تمناؤں کے لشکر ہیں

چلو اے تشنگانِ شوق پی لیں آج جی بھر کر  
نبی مالک ہیں کوثر کے علی ساقی کوثر ہیں

علی کی تہہ نہ پائے گا کوئی لفظ و معانی سے  
فراست کے ہیں دریا علم و حکمت کا سمندر ہیں

محمد، عون، فرزندِ مسلم اور علی اصغر  
یہی غنچے چمن زارِ امامت کے گل تر ہیں

تہی دامن نہ سمجھے کوئی ہم اہلِ محبت کو  
ہماری آنکھ میں جو اشک ہیں گوہر ہی گوہر ہیں

کسی کی ہمنوائی سے ہمیں مطلب نہیں جنبش  
محبت کی ضمانت خود ہمارے دیدہ تر ہیں

## درپردہ زیارت ہے

تصور میں نجف اشرف کی درپردہ زیارت ہے  
 عجب عالم میں ہوں ہر بر نظر نحو عبادت ہے  
 ابوہریرہ و عمرؓ کے ہم نشین ، ہم زلف عثمانؓ کے  
 مرے مولا علیؓ کی شان بھی کیا شان رفعت ہے  
 نجف چلے تو اپنی عاقبت بالآخر ہو جائے  
 علی مرتضیٰؓ کا آستانہ خلد رحمت ہے  
 یہ ارشاد نبیؐ ہے میں علیؓ کا ہوں علیؓ مجھ سے  
 اب اس کے بعد بھی سوچے کوئی کیا اس کی جرأت ہے  
 وہ ہوں خواجہ معین الدین یا وہ غوث اعظم ہوں  
 کرم سب پر علیؓ کا ہے علیؓ سے سب کو نسبت ہے  
 مرا احساس مجھ کو کربلا کی حد میں لے آیا  
 شہادت پر جہاں کی ذرے ذرے کی شہادت ہے  
 وہیں پر دست و بازو قوت ایمان پاتے ہیں  
 کرم فرما جہاں بازوئے حیدرؓ کی شجاعت ہے  
 گدائے کوچہ مولا علیؓ ہوں میں بھی اے جہنیش  
 علیؓ کے گھر کے بچے بچے سے مجھ کو محبت ہے

## فاطمہؑ

اللہ کیا بیاں ہوں رتبہ ہائے فاطمہؑ  
جنتِ شبیر و شہرِ زیرِ پائے فاطمہؑ

کس قدر رنگ آفریں ہے گلشنِ زہرا کا پھول  
ہے نسیمِ ہر نفسِ نکبتِ سرائے فاطمہؑ

حشر میں خورشیدِ محشر سے بچائے جو مجھے  
تم کہو ابرِ کرم اور میں رداۓ فاطمہؑ

غیر ممکن ہے کہ بے معنی ہو مرضیِ بتولؑ  
کام آئے گی قیامت میں رضاۓ فاطمہؑ

موجزن ہے ہر گھڑی دل میں غمِ آلِ رسولؐ  
ہم ہیں جہنیشِ پردہ در پردہ فداۓ فاطمہؑ



## اللہ اکبر فاطمہؑ

فکر اپنی اور کہیں اللہ اکبر فاطمہؑ  
 یا خد بن جائیں لفظوں کا مقدر فاطمہؑ  
 خرم مریم، عاشقہ کا دل، خدیجہ کا جگر  
 جان صدیق و عمر بنت پیہر فاطمہؑ  
 میں محمد مصطفیٰ آئینہ رب جلیل  
 مظہر حسن جمال آئینہ گر فاطمہؑ  
 خوں چکاں ہوتا ہی جاتا ہے نظامِ زندگی  
 چشمِ رحمت کن نظر بر حال مضطر فاطمہؑ  
 مشکلاتِ وقت کے تیر و سناں باطل ہوئے  
 صبر و استبدال کا گویا ہیں پتھر فاطمہؑ  
 رنگ و نکبت تیری نسل پاک سے بڑھ کر نہیں  
 ذرہ ذرہ تیرے گلشن کا گل تر فاطمہؑ  
 جس کی آب و تاب میں ہے خاک و خوں کی زندگی  
 کتنا پانی دار ہے وہ تیرا گوہر فاطمہؑ  
 جس پینے پر تصدق ہوئے گل مشکِ ختن  
 اس پینے کی حقیقت سے معطر فاطمہؑ

میں ہوں جہنم اس حسین باصفا کی خاک پا  
 جس کے بابا ہیں علیؑ جس کی ہیں مادر فاطمہؑ

## فاطمہؑ

دل کو مل جائے زبان احساس فن ہیں فاطمہؑ  
یا رسول اللہ موضوع سخن ہیں فاطمہؑ

نازش خاتونِ جنت فخرِ حورانِ بہشت  
گوہرِ عفتِ تقدس پیرہن ہیں فاطمہؑ

ہر قدم اک جادہ ہستی کا اندازِ شعور  
زندگی کی پاک سیرت کا چلن ہیں فاطمہؑ

ہر خوشی کو مٹشہٴ حسرت بنا کر رکھ دیا  
اپنے دل کی آرزوؤں کا کفن ہیں فاطمہؑ

سبزی زہرِ حسنؑ ہے سرخیِ خونِ حسینؑ  
جس کے ایسے برگ و گل ہیں وہ چمن ہیں فاطمہؑ ✓

صبر و استقلال کے دریا بہا کر رکھ دئے  
رنج و غم کے پتھروں میں کوہِ کن ہیں فاطمہؑ

جلوہٴ صبحِ ازل ہے جس کے جلووں کی بہار  
نور سے اس نور کے جلوہٴ فکں ہیں فاطمہؑ

محور اخلاق عثمان و ابوبکر و عمر  
 بنت احمد زوجہ خیر شکن ہیں فاطمہ  
 اختیار خلد رکھتی ہے نگاہ التفات  
 کیوں نہ ہو محبوب رب ذوالممن ہیں فاطمہ  
 دل گرفتہ ہیں گنہگار ان امت کے لئے  
 خلد میں رہتے ہوئے بھی پُر محن ہیں فاطمہ  
 سر پہ ہے جنش ہمارے اُن کا دامانِ کرم  
 ابر رحمت کی طرح سایہ نکلن ہیں فاطمہ



## دخترِ خیرِ البشر ہیں فاطمہؑ

نبیوں کی راہ پر ہیں فاطمہؑ  
 مرتضیٰ کی ہم سفر ہیں فاطمہؑ  
 پر تو مہرِ نبوت ہیں علیؑ  
 جلوۂ حسنِ دُرِّ ہیں فاطمہؑ  
 رہ گئیں چھا کر فضائے دہر پر  
 سرخیِ شام و سحر ہیں فاطمہؑ  
 ہر کوئی آنسو ہے خوں تابِ جگر  
 وہ متاعِ چشم تر ہیں فاطمہؑ  
 سایے بے سایہ جس کا ہے وجود  
 ایسی زلفِ منتشر ہیں فاطمہؑ  
 فاطمی تسبیح پڑھ کر دیکھئے  
 اتقاء میں عرش پر ہیں فاطمہؑ  
 آسرا ہم عاصیوں کا حشر میں  
 آپ کی نورِ نظر ہیں فاطمہؑ  
 اشکِ بے گریہ شہادت کے امیں  
 نازشِ ہر نوحہ گر ہیں فاطمہؑ

ہر فضیلت گرد ہے جہنمِ خیرِ پدی  
 دخترِ خیرِ البشر ہیں فاطمہؑ

## لہو حسینؑ

خون ناب مبر و رو ہونے مو بہ مو حسینؑ  
 یعنی گل ربی ہیں شعاعیں ہو حسینؑ  
 بہ مونِ خون چکاں تھی لب آب جو حسینؑ  
 گویا کہ تھا فرات کا پانی لہو حسینؑ  
 عشرہ کی شام ایسی شفق سرخ سرخ تھی  
 جیسے کہ تھا تمہارا لہو ہو بہو حسینؑ  
 مظلوم سرخ رو رہا ، ظالم سیاہ رو  
 شمشیر و خون میں ہوتی ہے یہ گفتگو حسینؑ  
 ناسور بن گیا ہو جو چشم خیال کا  
 تا حشر ایسا زخم نہ ہوگا رفو حسینؑ  
 وہ بن گیا نماز شہادت کی آبرو  
 جس خون سے تم نے کر لیا اپنا وضو حسینؑ  
 اب نام بھی نہیں کوئی نام یزید پر  
 اک تیرا نام ایسا کہ گھر گھر ہے تو حسینؑ  
 غنچوں کے رخ پہ اصغرِ معصوم کا لہو  
 دل میں کھلی کھلی سے سیکنے کی ہو حسینؑ  
 جہنش کا دل رہے گا اسی طرح نغمسار  
 روئے گی چشمِ گریہ ہمیشہ لہو حسینؑ



## قبلہ نما حسینؑ

آئینہ جمال رخ مصطفیٰ حسینؑ  
ہم آشنائے روشنی کبریا حسینؑ

ہاتم ہے دل میں اور زباں پر ہے یا حسینؑ  
اس طرح جی رہے ہیں ترے بتلا حسینؑ

احساس کس طرح ہو قیامت کی دھوپ کا  
اوڑھے ہوئے ہیں ہم ترے غم کی ردا حسینؑ

دریائے غم کی موج بھی آنکھوں میں سو گئی  
اللہ رے صبر کی ہے کوئی انتہا حسینؑ

جس نے کہ اپنے خون کی شمعیں جلائی ہیں  
وہ ظلمتِ حیات میں ہے دیوتا حسینؑ

صحرائے زندگی میں غریب الدیار ہیں  
سہل رسولؐ پاک شہِ کربلا حسینؑ

تشنہ لبی سے کھیل رہا ہوں بعدِ خلوص  
اے موجِ سلسبیل مرا مدعا حسینؑ

اربابِ حق کو چاہئے اب تیغِ حیدری  
پھر ہر طرف ہے ایک نئی کربلا حسینؑ

خونِ شہیدِ عشق کا منظر ہے صبح و شام  
سرخِ شفق کی بول اٹھی برملا حسینؑ

دونوں چراغِ مست بیضا کی روشنی  
کیا حضرتِ امامِ حسنؑ اور کیا حسینؑ

اس نسبتِ جمیل کو جہنم نہ بھولے  
قبلہ رسولؐ پاک ہیں قبلہ نما حسینؑ



## ایثارِ حسینؑ

اب فضاؤں سے نمایاں ہوں گے آثارِ حسینؑ  
 بڑھ رہے ہیں شمر کا دل لے کے اغیارِ حسینؑ  
 کیفِ غم آنکھوں میں ہوگا دل میں پندارِ حسینؑ  
 دور سے پہچان لیں گے آپ بیمارِ حسینؑ  
 اے نگاہِ چشم پر غم اے دلِ غم آشنا  
 آنسوؤں کے آئینہ میں ہوگا دیدارِ حسینؑ  
 گود میں صدیوں لئے ہے کربلا کا سانحہ  
 غم کی تصویریں بنے ہیں پھر بھی انصارِ حسینؑ  
 گھر جدا کنبہ لٹا نیزے پہ اُن کا سر چڑھا  
 جب کہیں سمجھی ہے دنیا جا کے معیارِ حسینؑ  
 لاکھ ماضی کی جہیں پڑتی رہیں احساس پر  
 چھپ نہیں سکتے کہیں آنکھوں سے انوارِ حسینؑ  
 آخری معصوم تحفہ کو بھی جاتا دیکھ کر  
 بے کسی بولی کہ دیکھو یہ ہے ایثارِ حسینؑ  
 پاسباں ہیں یاس و حرمیں بے کسی و بے بسی  
 اور ہے تلواریں کے سائے میں دربارِ حسینؑ

آبیاری خون کے چھینٹوں سے جنہش ہو گئی  
 کھل رہا ہے ظلم کے آنگن میں گلزارِ حسینؑ

## حسینؑ ابنِ علیؑ

فروغِ حسنِ شہادتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 جمابِ روئے عبادتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 گلِ ریاضِ صداقتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 بہارِ صدِ حقیقتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 جلیسِ مسندِ عظمتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 امامِ راہِ طریقتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 زمانہ کہتا ہے جس دن کو یومِ عاشورہ  
 وہی تھا روزِ قیامتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 تمہارے خون کے صدقے میں رنگ پر آیا  
 نصیبِ مذہب و ملتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 گلا کٹا کے دکھائی ہے راہِ صبر و رضا  
 ہیں آپ ہادئِ امتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 نجاتِ پانے کا حقدار ہو نہیں سکتا  
 تمہارا منکرِ عظمتِ حسینؑ ابنِ علیؑ  
 بہت یزید زمانے میں ہو گئے پیدا  
 تمہاری پھر ہے ضرورتِ حسینؑ ابنِ علیؑ

شہیدِ اُفتِ آلِ رسول ہوں جنتِ  
 کریں گے میری شفاعتِ حسینؑ ابنِ علیؑ

## حسینؑ ابن علیؑ

رنگِ دامنِ شریعت ہیں حسینؑ ابن علیؑ  
غازہ روئے امامت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

تیری شہِ رگ کی قسم اے خلقِ دینِ احمدی  
خونِ احساسِ نبوت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

وقت کی آنکھوں سے ٹپکا خون یہ کہتا ہوا  
درد کی آشفۃِ حسرت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

دامنِ صبر و رضا کو مل گیا نقشِ ثبات  
اس حقیقت کی شہادت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

سرخروئی پر فدا ہے جس کے غم کی سرخ دھوپ  
وہ گلِ باغِ اطاعت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

تجھ سے نفرتِ حشر تک رہتی ہمیں اے کربلا  
وہ تو یہ کہتے کہ نسبت ہیں حسینؑ ابن علیؑ

کیوں نہ جہنمِ معترف ہوں صاحبانِ منزلت  
تاجدارِ ہر فضیلت ہیں حسینؑ ابن علیؑ



## حق پر حسینؑ ہیں

منجملہ صفات پیبر حسینؑ ہیں  
 ایمان حق جو ہے اسی حق پر حسینؑ ہیں  
 ہیں جوہر متاعِ دو عالم کی آبرو  
 دینِ نہیں صدف ہے تو گوہر حسینؑ ہیں  
 سرخی خوں سے سرخرو امت کو کر دیا  
 سب جس سے سرفراز ہیں وہ سر حسینؑ ہیں  
 منزل بتا رہی ہے ہر اک دھارِ خون کی  
 خنجر پکارتا ہے کہ رہبر حسینؑ ہیں  
 آنکھیں ہیں اشک بار غمِ اہل بیت سے  
 ہنگامہ حشر کا ہے مقدر حسینؑ ہیں  
 جی بھر کے عاشقانِ شبِ کربلا پیئیں  
 عشرہ کا دن ہے ساقی کوثر حسینؑ ہیں  
 خاتونِ خلد فاطمہؑ زہرا کے لعل ہیں  
 ابنِ علیؑ ہیں سبطِ پیبر حسینؑ ہیں  
 اے حشر بے سہارا سمجھ کر نہ دیکھنا  
 ہم بے کسوں کے مونس و یاور حسینؑ ہیں

جاؤں گا لے کے حشر میں جنبتِ غم حسینؑ  
 یہ سوچ کر کہ مرضی داور حسینؑ ہیں

## مدحتِ شہیرؑ

بہ لفظ لفظ ہیں ہو فضیلتِ شہیرؑ  
 عطا ہو کلبِ معنی کو مدحتِ شہیرؑ  
 نبھائی جب نہ کسی نے بھی نسبتِ شہیرؑ  
 بنامِ خُر ہوئی پیدا رفاقتِ شہیرؑ  
 ہے صبح و شام کے پردے میں خونِ ابنِ علیؑ  
 شفقِ شفق ہے نمایاں شہادتِ شہیرؑ  
 زبانِ لہلہ شیدا کو رنگِ دیتی ہے  
 گلابِ سرخ میں پنہاں رولتِ شہیرؑ  
 وہی ہے آنکھ جو روئے بنامِ آلِ رسولؑ  
 وہی ہے دل کے ہو جس میں محبتِ شہیرؑ  
 پئی ہے گود میں زہرا کے آبروئے حسینؑ  
 کھلی بدوشِ پیہرِ حقیقتِ شہیرؑ  
 بلاۓ ایسی مقدس ترین ہستی بھی  
 لیے تھی چشمِ بصیرت میں عظمتِ شہیرؑ  
 ہزار ظلم و ستم نے رکاوٹیں ڈالیں  
 نہ رک سکی کسی صورتِ امامتِ شہیرؑ

وہ آبِ آب ہوا ہے فرات اے جہنم  
 ہر ایک موج میں پیدا ہے کلفتِ شہیرؑ

## امتحانِ کربلا میں

نہ ہی غم نے جب اماں کربلا میں  
 ہوئی بے کسی مہرباں کربلا میں  
 ہوا خون سے گلستاں کربلا میں  
 شہادت ہوئی گلفشاں کربلا میں  
 فقط رہ گئیں اٹھ کے معصوم نظریں  
 نہ کھل پائی سوکھی زباں کربلا میں  
 تھی بنیاد ابنِ براہیم جس کی  
 ہوا ختم وہ امتحاں کربلا میں  
 یہ سر پیٹ کر کربلا کہہ رہی تھی  
 حسینؑ آ گئے ہیں کہاں کربلا میں  
 وضو خوں سے کرنے لگی ہر تمنا  
 ارے کس نے دی ہے ازاں کربلا میں  
 رضا کیا ہے کیا مہر کی منزلیں ہیں  
 حقیقت ہوئی ہے عیاں کربلا میں  
 فرات اپنی تقدیر پر رو رہا ہے  
 ہے بے آب آب رواں کربلا میں

نگاہِ بصیرت نے پایا ہے جنینِ  
 شعورِ غمِ دو جہاں کربلا میں

## فیضانِ کربلا

ہے جس کی آب و تاب سے فیضانِ کربلا  
 جہنش وہی گمینہ ہے ایمانِ کربلا  
 انسانیت کو درد کی سوغات مل گئی  
 ہر دل کے واسطے ہے یہ احسانِ کربلا  
 بیٹھا ہوں لے کے شاتہ احساسِ اشکِ غم  
 سلجھا رہا ہوں زلف پریشانِ کربلا  
 تجھ کو کسی کی پیاس کا احساس تک نہیں  
 ساقی یہ میکدہ ہے کہ میدانِ کربلا  
 ساری فضا ہے ایک ٹھٹھن سی لئے ہوئے  
 ماحول کی رگوں میں ہے سامانِ کربلا  
 پیچھے تو سمتِ صبر و رضا کوئی اہلِ دل  
 لبیک کہہ رہے ہیں شہیدانِ کربلا  
 اخلاص کے لہو کی بہاریں نہ پوچھئے  
 اب تک مہک رہا ہے گلستانِ کربلا  
 کس نے جنونِ عشق میں سراپنا دے دیا  
 کیا ہے چاک چاک گریبانِ کربلا

خورشیدِ غم سے کوئی بھی جہنش نہ بچ سکا  
 ہر دل ہے زیرِ سایہِ دامانِ کربلا

## عنوانِ کربلا

پکا جو کوئی اشک پہ عنوانِ کربلا  
 دامن تھا نقشِ دامنِ میدانِ کربلا  
 جس نے لہو حسینؑ کا دل میں سما لیا  
 وہ سرخ ریت آج بھی ہے جانِ کربلا  
 غربت کا حال دیکھ لے اے چشمِ بے کسی  
 اک بے وطن ہے اور ہے میدانِ کربلا  
 دامنِ گلوں کے دیتے رہیں گے شہادتیں  
 روتا رہے گا خونِ گلستانِ کربلا  
 محشر پہ ہو لاکھ قیامت اٹھا کرے  
 اب لوٹ کر نہ آئے گا مہمانِ کربلا  
 کتنے فرات سوکھے لبوں سے اُبل پڑے  
 سیراب صبر و شکر ہے میدانِ کربلا  
 پڑمردہ پھولِ عابدِ بیمار تھے مگر  
 جنسِ مہک رہا ہے گلستانِ کربلا



کٹ رہی ہے حلقِ سبطِ سیدِ ابرار کی

سر کٹا کنبہ لٹا ہے جیت پھر بھی ہار کی  
سرنگوں ہے ظلمِ قسمت ہے بلند ایثار کی

کٹ رہی ہے حلقِ سبطِ سیدِ ابرار کی  
یا لہو بنے لگا ہے دھار سے تلواری کی

اک طرف تھا ظلم سے بھر پور طاقت کا غرور  
ال طرف توں غریب و بے کس و نادار کی

اہلِ امت ہی تھے جو تھے قاتلِ آلِ رسولؐ  
بات کیا غیروں سے کرے ظلم کے پندار کی

آسمان بھی یومِ عاشورہ لہو آشام تھا  
اک فضا تھی کیفیت میں دیدہ خوں بار کی

اب کہاں باقی رہے شمر و یزید ابن زیاد  
روشنی ہے ہر طرف مظلوم کے کردار کی

ہو نہ پائے سرنگوں سرکٹ کے بھی مظلوم کے  
انج رکھ نہ چڑھ کے نیزے پر علمبردار کی

کام آجائے نواسوں کا لہو بھی حشر میں  
ہو گئی حد اپنی امت سے نبی کے پیار کی

کربلا سے حضرت خدیجہ دیکھتے تھے خلد کو  
دور رس کتنی نظر تھی دیدہ بیدار کی

کربلا کی جنگ نے جہنم یہ ثابت کر دیا  
ہر مسلمان کے لئے اک شرط ہے کردار کی



## خون پانی دیکھتے جاؤ

فراتِ غم کی آنکھوں سے روانی دیکھتے جاؤ  
شہیدوں کا ہوا ہے خون پانی دیکھتے جاؤ

ادھر لائی ہے مہندی رنگِ قاسم کے جنازے پر  
ادھر اکبر کے لاشے کی جوانی دیکھتے جاؤ

زباںِ اصغر کی چپ ہے خرما کا تیر کھا کر بھی  
لبِ معصوم کی یہ بے زبانی دیکھتے جاؤ

عزا داری حسینؑ ابنِ علیؑ کی کم نہیں ہوگی  
جو منظر بن گئی ہے وہ کہانی دیکھتے جاؤ

جو روئیں بھی تو کیا روئیں کہ آنکھیں خشک ہیں اپنی  
ہمارے دل کے غم ہائے نہانی دیکھتے جاؤ

شفق کا سرخ منظر کربلا کے خون کا مظہر  
نظر ڈالو شہادت کی نشانی دیکھتے جاؤ

پا ہے اک تلامذہ دیدہ نمناک میں جنبت  
غمِ شہیدؑ میں آنکھوں کا پانی دیکھتے جاؤ

## امامت لئے ہوئے

معراجِ زندگی کی بشارت لئے ہوئے  
 آئے حسینؑ شانِ امامت لئے ہوئے  
 قرآنِ جمالِ حسنِ شریعت لئے ہوئے  
 رگِ رگ میں تھے حسینؑ حقیقت لئے ہوئے  
 اللہ رے تمازتِ میدانِ کربلا  
 ساری فضا ہے غم کی حرارت لئے ہوئے  
 موجِ فرات سر کو چلکتی ہے بار بار  
 مدت سے اپنی شومی قسمت لئے ہوئے  
 اُمت کے حق میں محوِ دعا ہیں شہِ امام  
 صبر و رضا کا حسنِ کرامت لئے ہوئے  
 جب بے کسی نے شمعیں بجھا دی تھیں آس کی  
 خُ بڑھ رہے تھے اپنی رفاقت لئے ہوئے  
 جہنشِ غمِ حسینؑ میں دلِ غمزہ رہے  
 دامن میں ہے یہ غم بھی عبادت لئے ہوئے

## بہاروں کی طرح

سرخ چہرے گلزاروں کی طرح  
 رنگِ خوں مہکا بہاروں کی طرح  
 اللہ اللہ کربلا والوں کا نور  
 وزہ وزہ ماہ پاروں کی طرح  
 حیرتِ نظارہ چہرہ شمر کا  
 ظلم چھایا ہے غباروں کی طرح  
 چہرہ چہرہ لاشہ لاشہ فرد فرد  
 بکھرے بکھرے چاند تاروں کی طرح  
 بھر رہی ہے بوئے اصغر کے لئے  
 صبح گاہی بے قراروں کی طرح  
 کربلا میں خون کے قطروں کے پھول  
 فصلِ گل کے استعاروں کی طرح  
 ہو کے جنبش رہ گئی از روئے غم  
 چشمِ گریہ آبشاروں کی طرح



## نوحہ

اسلام کا علم ہے جب تک اٹھ رہے گا  
 ہونٹوں پہ نام سب کے عباسؑ کا رہے گا  
 آلِ نبیؐ کے غم کا ماتم پیا رہے گا  
 آنکھوں میں آنسوؤں کا اک سلسلہ رہے گا  
 دکھائے گا قیامت کے روز رنگ اپنا  
 شہرؑ کا لہو ہے کب تک چھپا رہے گا  
 لاشہ پکڑ کے بھائی کا کہہ رہی تھیں زینبؑ  
 یہ خاک و خوں کا بستر کب تک رگا رہے گا  
 اصغرؑ کو دیکھ کر یہ کہنے لگیں سیکندؑ  
 معصوم کا کہاں تک سوکھا گلا رہے گا  
 تاریخ کربلا کی بھولے گا کون جنتش  
 تاثر اس قیامت کا تذکرہ رہے گا

## غوثِ اعظمؒ

وقارِ طریقت مرے غوثِ اعظمؒ  
 جمالِ ولایت مرے غوثِ اعظمؒ  
 سراپا ہدایت مرے غوثِ اعظمؒ  
 مکمل شریعت مرے غوثِ اعظمؒ  
 جسے چاہیں اہل کرامت بنا دیں  
 مجسم کرامت مرے غوثِ اعظمؒ  
 تمہاری ہی نسبت سے رکھتے ہیں نسبت  
 سب اہل طریقت مرے غوثِ اعظمؒ  
 تمہاری گلی کے لگاتے ہیں پھیرے  
 یہ ارماں یہ حسرت مرے غوثِ اعظمؒ  
 بڑی الجھنیں ہیں مری زندگی میں  
 کوئی چشمِ رحمت مرے غوثِ اعظمؒ  
 قدم بوس ہونے کو جی چاہتا ہے  
 بروئے سعادت مرے غوثِ اعظمؒ  
 فضائے زمانہ موافق نہیں ہے  
 پریشاں ہے امت مرے غوثِ اعظمؒ  
 نگاہِ کرم سوئے جنش جو اٹھے  
 سنور جائے قسمت مرے غوثِ اعظمؒ

## آستانِ خواجہ کا ہے

معرفت میں نام نامی ضو فشاں خواجہ کا ہے  
 مرتبہ بر چشمِ چنا پر عیاں خواجہ کا ہے  
 نغمہ زن ہیں کیسے کیسے عندلیبِ معرفت  
 جس کا چشتی نام ہے وہ گلستاں خواجہ کا ہے  
 جس قدر بھی مانگنا ہو مانگ لے جی کھول کر  
 اے جبینِ آرزو یہ آستانِ خواجہ کا ہے  
 ہو عطا لفظوں کو اعجازِ تقدس کا وقار  
 یا خدا میری زباں ہے اور بیاں خواجہ کا ہے  
 عرصہ گاہِ حشر میں ہر سو فرشتے خلد کے  
 کہتے پھرتے ہیں کہ دیوانہ کہاں خواجہ کا ہے  
 حاضریِ اجمیر کی سے جائے طیبہ کی طرف  
 یہ دعا ہے یا الہی درمیاں خواجہ کا ہے  
 مجھ کو زیرِ دامنِ انوارِ جنبتش دیکھ کر  
 حشر والے کہہ اٹھے یہ بے گماں خواجہ کا ہے

## میرے خواب

بنام شہ بحر و بر میرے خواب  
 ادھر بھی کرم کی نظر میرے خواب  
 جمال رسول خدا دیکھنا ہے  
 عطا ہو شعور نظر میرے خواب  
 میں اڑ اڑ کے آتا تمہاری گلی میں  
 جو ہوتے مرے بال و پر میرے خواب  
 عطا کیجئے اپنی چادر کا دامن  
 ہیں آنکھوں میں گلہائے تر میرے خواب  
 کچھ اس طرح اجمیر دل میں بسا ہے  
 لبوں پر ہے شام و سحر میرے خواب  
 ہمیشہ برستی ہے رحمت جہاں پر  
 وہ ہے آپ کی رہ گزر میرے خواب  
 حقیقت کوئی اُن کی آنکھوں سے پوچھے  
 جو دیکھ آئے ہیں تیرا در میرے خواب  
 دعا ہے تری پاک گلیوں کے صدقے  
 مدینے کا بھی ہو سفر میرے خواب

غلام غلامان چشتی ہے جنس  
 نہ کیوں ہو نصیب اوج پر میرے خواب

## خواجه کی قربت میں

ماہے لطف جینے کا ہمیں خواجه کی قربت میں  
 سکون دل نظر آیا ہمیں خواجه کی قربت میں  
 سراپا ہے ہمیں اجیر کی گلیوں میں رحمت نے  
 ملی ہے نعمت عظمیٰ ہمیں خواجه کی قربت میں  
 قسم کھا کر فراز طور کی کہتا ہے تارا گڑھ  
 نظر آیا وہی جلوا ہمیں خواجه کی قربت میں  
 انا ساگر کے وسعت آفریں دامن پہ لکھا ہے  
 ملا ہے طرف کا دریا ہمیں خواجه کی قربت میں  
 جہاں گنج شکر نے معرفت کی منزلیں طے کیں  
 نظر آیا وہی خطہ ہمیں خواجه کی قربت میں  
 یہ فیض حضرت عثمان نہ خالی ہو گا اب دامن  
 کہ ہاتھ آیا وہ گنجینہ ہمیں خواجه کی قربت میں  
 نظر آئی ہے منزل خلد کی اجیر میں جنہش  
 ملا جنت کا دروازہ ہمیں خواجه کی قربت میں



## غریب نواز

نگاہ اٹھتی ہے کہتی ہوئی غریب نواز  
 تمہارے جیسا کوئی بھی نہیں غریب نواز  
 نظر ملے تو مٹے تشنگی غریب نواز  
 پھر اک نگاہ محبت بھری غریب نواز  
 کلی کی طرح کھلے زندگی غریب نواز  
 ملے ہوا مجھے اجیر کی غریب نواز  
 ہماری آپ کی نسبت عجیب نسبت ہے  
 غریب ہم ہیں تو ہیں آپ بھی غریب نواز  
 یہ چند اشک ہی سوغات لے کے آیا ہوں  
 نواز لیجئے غربت مری غریب نواز  
 تری گلی ہے کہ زینہ ہے قصرِ رحمت کا  
 قدم بڑھا کہ ملی آگہی غریب نواز  
 ہے آرزو تو یہی آرزو ہے جہنم کی  
 نگاہ دل کو ملے روشنی غریب نواز

## شاہِ کلیر

سلام اے شاہِ کلیر اے فرید الدین کے جانی  
ترے قدموں میں کی ہے آج ہم لوگوں نے مہمانی

علی احمد ہے نام پاک فطرت صابر و شاکر  
علی کی اور احمد کی ہے تجھ میں جلوہ سامانی

تری ذاتِ مقدس لفظِ الا اللہ سے واصل  
فنا فی اللہ ہستی مبارک نطقِ ربانی

بنامِ حضرت گنجِ شکرِ چشمِ عنایت ہو  
ہم ایسے بے نواؤں پر بھی ہو جائے گل افشانی

کرم یہ ہو کہ ہم ہر سال آئیں حاضری دینے  
یہی آواز ہے دل کی یہی آواز ایمانی

سفرِ اجمیر کا ہے حاضری ہے آپ کے در کی  
مرے مرشد تمہیں کرنی ہے جنبش کی جگہبانی

## مجا شاہ قلندر لہر پوری

بروئے معرفت انسانِ کامل با صفا ٹھہرے  
حدِ ادراکِ معنی میں حقیقت آشنا ٹھہرے

شعورِ زندگی سکھلا رہی ہے خاکِ تربت کی  
وقارِ اہل عام بن کے احساسِ وفا ٹھہرے

شریعت کی تجلّی روضۂ اقدس سے روشن ہے  
پئے حسنِ زیارت ایک مردِ با خدا ٹھہرے

بہارِ خد آ کر گل کھلائے رنگِ عشرت کے  
ٹھہرنا ہے تو اس چوکھٹ پہ جنت کی ہوا ٹھہرے

زمانہ کیوں نہ اے جہنم جھکائے سرِ عقیدت سے  
مجا شاہ قلندر افتخارِ الاولیا ٹھہرے

## حضرت مقبول انور شاہ قلندر

جوئے خاص حق مدفن شہ مقبول انور کا  
 حریم خلد ہے مسکن شہ مقبول انور کا  
 لئے ہے نور عرفاں کا بہ حسن خاص دامن میں  
 تجلی آفریں مدفن شہ مقبول انور کا  
 پڑا جس پر بھی سایہ جگمگا اٹھا نصیب اس کا  
 ہے دل آئینہ روشن شہ مقبول انور کا  
 وہ دنیائے شریعت ہو کہ عالم ہو طریقت کا  
 بہ ہر سو نام ہے روشن شہ مقبول انور کا  
 بھٹکنے غیر ممکن ہے مرا راہ حقیقت سے  
 مرے ہاتھوں میں ہے دامن شہ مقبول انور کا  
 رسائی ہوگی اس دامن سے دامن محمدؐ تک  
 نہ چھوٹے ہاتھ سے دامن شہ مقبول انور کا  
 بہار دین و دنیا غنچے غنچے پر تصدق ہو  
 رہے پھولا پھل گلشن شہ مقبول انور کا  
 یہی ہے ہاں یہی ہے مرجع خلق خدا جنہیں  
 یہی ہے ہاں یہی مدفن شہ مقبول انور کا

## منظوم تاریخ وصال

(حضرت مفتی سید نجم الحسن صاحب رضوی خیر آبادی)

رودیاخوں کے اشک رنگ شفق	الٹا سورج نے صبح کا جو ورق
شرع پیکر حیات حق ہی حق	سید پاک باز عالم دیں
خلق و خلاص زندگی کا عرق	سادہ سادہ سی ہستی بے لوث
درس و تدریس عمر بھر کا سبق	زیست سرچشمہ فیوض و کرم
بزم ارباب دین و رونق	روشنی اہل دیدہ و دل کو
جلوہ گرتے جو بن کے نجم الحق	یعنی نجم الحسن ہمہ اوصاف
ہو گیا روئے اس سنت فق	چھوڑ بیٹھے جہان فانی کو
اور غم سے تھا یہ کلیجہ شق	فکر سال وصال تھی جہنم

بول اٹھا دب بہ قلب ادب

علم کی شمع مفتی برحق

۱۴۲۰ - ۱۱ = ۱۴۰۹ھ



## امام الہند حضرت محی الدین ابوالکلام

عالم اکمل مسیح دین سیاست کے امام  
فخر ملت نازش فہم و فراست ابوالکلام

واقف راز طریقت عارف ایمان و دین  
شرح دین حقیقت نائب خیر الامام

بر بنائے جامعیت ناز و فخر روزگار  
جوہر فرد و یگانہ ، لائق صد احترام

بانی تاریخ نو خلاق روح حریت  
قائد قوم و وطن محبوب قلب خاص و عام

مالک ملک معانی ناظم نظم علوم  
جامع و مستجمع اوصاف و انداز کرام

صبح گاہی حریم خلد تیرا ہر نفس  
تیری ہستی گلشن فردوس میں محو خرام

آج ہے جنبش بھی تیرے سو گواروں میں شریک  
اے زعمیم ملک و ملت الوداع و السلام

## خیر آباد

صاحبِ قلب و نظر شرع کے پیکر کی زمیں  
خیر آباد ہے چشتی و قلندر کی زمیں

حضرت سعدؒ لقب جن کا ہے مخدوم کبیر  
آسمان بن کے صدا جن کی رہی در کی زمیں

اس کو گنجینہ ادراک معانی کہئے  
غوطہ زن ہو تو نظر آئے سمندر کی زمیں

وہ سمندر کہ جہاں علم و ہنر ہے نایاب  
دانش و فکر کی آنکھوں میں ہے گوہر کی زمیں

ذڑے ذڑے میں نہاں حکمت و عرفان و شعور  
خواب گاہِ نظراں سعی مکرر کی زمیں

در و دیوار طریقت کی مہک دیتے ہیں  
اک مقام اپنا یہ رکھتی ہے گل تر کی زمیں

ہے یہاں چشمہ فیضانِ کرم اے جنش  
مئے اُگلتی ہے یہی شیشہ وساغر کی زمیں

## پھلواڑی شریف

اللہ اللہ کیا بتاؤں کیا ہے پھلواڑی شریف  
 حق تعالیٰ کی پسندیدہ ہے پھلواڑی شریف  
 جنتِ نظارہ ہے اہلِ نظر کے واسطے  
 یعنی اک فردوس کا ٹکڑا ہے پھلواڑی شریف  
 دور ہو جائے گا دل سے گرمی محشر کا غم  
 ابرِ رحمت کا حسیں سایہ ہے پھلواڑی شریف  
 فزے فزے سے ہے عرفاں کی تھلی آشکار  
 معرفت والوں کا گہوارہ ہے پھلواڑی شریف  
 ہے سہارا اپنے عصیاں کو چھپانے کے لئے  
 ہم گنہگاروں کا اک پردہ ہے پھلواڑی شریف  
 دور ہو جائے گی ساری چشم و دل کی تشنگی  
 فیض کا بہتا ہوا دریا ہے پھلواڑی شریف  
 آؤ اے جنتِ پے حسنِ عقیدت چل پڑیں  
 روح کی تسکین کا رستہ ہے پھلواڑی شریف

## پھلوااری چلو

پیر و مرشد کی نظر چاہو تو پھلوااری چلو  
 اپنے سینے میں اثر چاہو تو پھلوااری چلو  
 بڑھ رہی ہے ہر طرف تاریکی بغض و نفاق  
 جلوہ نورِ قمر چاہو تو پھلوااری چلو  
 زندگی و بندگی میں جس سے آ جائے جلا  
 وہ نگاہِ معتبر چاہو تو پھلوااری چلو  
 ذرے ذرے میں جہاں کے معرفت کا نور ہے  
 دوستو وہ رہ گزر چاہو تو پھلوااری چلو  
 جلوہ گر جس کے نظارے سے ہو ایمان و یقیں  
 دیکھنا ایسا بشر چاہو تو پھلوااری چلو  
 زندگی گزرے گی سائے میں امان اللہ کے  
 وہ سکونِ معتبر چاہو تو پھلوااری چلو  
 جس پہ اے جہنم سکونِ زندگی قربان ہو  
 تم جو ایسی رہ گزر چاہو تو پھلوااری چلو

## تضمین

(برقطہ حضرت شیخ سعدی شیرازی)

سرِ عرشِ رفعتِ فتنی  
وہ شبِ دنی تری رہ روی  
کہا ہر ملک نے کہ یا نبی  
بلغ العلیٰ بکمالہ

ترا نورِ نورِ کمال ہے  
تو ہی شانِ حسنِ جمال ہے  
ترا جلوہ جلوہ ایزوی  
کشف الذجی بجمالہ

ترے وصف کی نہیں انتہا  
کہ ہے بعدِ حمد تری ثنا  
تری مدح میں ہے قرآن بھی  
حسنِتِ جمیعِ خصالہ

یہی وصفِ قلبِ حضور ہے  
یہی شغلِ ربِّ غفور ہے  
کہے جہنم اپنی زبان میں بھی  
صلو علیہ وآلہ



## رحمتِ ماہِ صیام

زندگی سر مست تھی پی کر مئے عرفوں کا جام  
ہوش پر تھا بے خودی عشق کا طاری نظام

حد ہے باہر ہو رہی تھیں روح کی سرشاریاں  
ہو رہی تھی زندگانی بے نیازِ صبح و شام

دل بہ ذوق و شوق تھا مائل بہ قرآنِ کریم  
ہر طرف جاری تھا فرمانِ رسولِ خاص و عام

مل رہی تھی لحظہ لحظہ لذتِ کیفِ حیات  
وے رہا تھا ہر نفسِ مرضی خالق کا پیام

بن گئے تھے جاں فزا ذکر و طائفِ اعتکاف  
تھا مسلط ذہنِ اہل حق پہ ایمانی نظام

ہر جمیں محوِ عبادت ہر نظر ایماں مآب  
تھی فضا تقویٰ اثر پھیلے ہوا تھا زہدِ عام

طالبِ خوشنودی حق تھی ہر اک روحِ عمل  
 مومنوں کا ہو رہا تھا نفسِ امارہ غلام  
 ٹھس گئے تھے بابِ رحمت بارشِ انوار تھی  
 موجزن بحرِ کرم تھا لطفِ ربانی تھا عام  
 اس قدر معراج پر تھی نورِ ایمان کی ضیا  
 گرد ہو کر رہ گیا تھا جلوۂ ماہِ تمام  
 رہے مومن بفضلِ حق بڑھا تھا اس قدر  
 آ رہے تھے ساکنانِ عرش بھی بہرِ سلام  
 کیوں نہ دل تڑپے زمانہ یہ ہوا دامن کشش  
 رنجِ فرقت دے رہی ہے یہ فضائے نیک نام  
 اُف کہ ٹھہری ہے جدائی سال بھر کے واسطے  
 آہِ ایامِ مبارک آہِ لمحاتِ کرام  
 الفراق و الفراق و الوداع و الوداع  
 السلام و السلام اے رحمتِ ماہِ صیام

## الوداع ماہِ صیام

انفراق و الوداع ماہِ صیام  
 تو سراپا رحمت پروردگار  
 تیرے آنے سے کھلے رحمت سے در  
 اک نئی برکت تھی تیرے نام سے  
 صبح سے تا شام روزے کا سرور  
 وردِ قرآن مبارک روز و شب  
 وہ ریاضت کا شعورِ زندگی  
 وہ نمازِ پنج گانہ شعار  
 وہ صلوٰۃ سببِ خیر الانام  
 ہر نظر تھی حاملِ پاکیزگی  
 وسوسے شیطانیت کے دور تھے  
 فضلِ ربِّ العالمین تھا بے حساب  
 اللہ اللہ ہر گھڑی کی برکتیں  
 سال بھر کے واسطے جاتے ہیں اب  
 ہم مسلمانوں کو اے ربِّ العالی  
 غنچے پھر اپنی محبت کے کھلیں  
 مومنوں کا تجھ پہ ہوا کھوں سلام  
 فضلِ یزداں کا مکمل شاہکار  
 بند ہو کر رہ گئی تارِ سقر  
 ہر نفس رہتا تھا ہر دم کام سے  
 شام سے تا صبح اذکارِ غفور  
 زندگی ہر وقت محوِ یادِ رب  
 وہ عبادت کا جمالِ سرمدی  
 وہ مئے عشقِ حقیقت کا خمار  
 وہ تراویحِ مبارک کا نظام  
 دھل رہی تھی نیکیوں میں زندگی  
 پاس آنے سے گنہ مجبور تھے  
 واقعی ستر گنا تھا ہر ثواب  
 آسمان سے وہ برستی رحمتیں  
 فضلِ ربِّ العالمین کے روز و شب  
 ماہِ رمضان المبارک پھر دکھا  
 پھر ہمیں پکھڑے ہوئے یہ دن ملیں

پھر گنہ گارِ امت کی ہو عید  
 جنبشِ عاصی کہے خوش آمدید

## حجاج کرام کی خدمت میں مبارک باد

مبارک ہو خیالِ نیک کی دنیا مبارک ہو  
حریمِ دل میں مہرِ ہوش کا جلوہ مبارک ہو

مبارک ہو مبارک ہو طوافِ خانہ کعبہ  
پتنگا بن کے گردِ شمع منڈلاتا مبارک ہو

بہ زیرِ سایہِ رحمت جلو میں شمعِ عرفاں کی  
خوشی کے ساتھ جانا جا کے پھر آنا مبارک ہو

طفیلِ بندگی رفعت کا ملنا صحنِ مسجد میں  
خدا کے گھر میں جا کر سجدے پر سجدہ مبارک ہو

بہ منشائے سعادت دل سے سجدہ ریزیاں پیہم  
بصدِ عجز و نیازِ بندگی توبہ مبارک ہو

مئے توحید کے ساغر سے سرشارِ خودی ہو کر  
خودی میں بے خودی کے رمز دکھلانا مبارک ہو

بفصل حق رسوماتِ حرم اک اک ادا کرنا  
 عروجِ بندگی کا رتبہ اعلیٰ مبارک ہو  
 ہوائے رشکِ باغِ خلد کو سانسیں بنا لین  
 مدینہ کی فضا میں گھومتا پھرنا مبارک ہو  
 وہ طیبہ جس کا ہر ذرہ فروغِ طور کا حاصل  
 بہ الفاظِ دگر جلوں کا گنجینہ مبارک ہو  
 فرشتے پھرتے ہیں جن گلیوں میں جاروب کش ہو کر  
 مدینہ کی انھیں گلیوں کا نظارہ مبارک ہو  
 مشرف ہونا آنکھوں کا شہِ بطحا کے جلوں سے  
 نظر آنا رسول اللہ کا روضہ مبارک ہو  
 نظر آنا فلکِ رفعت عروجِ گنبدِ خضریٰ  
 سنہری جالیوں کا حسنِ نظارہ مبارک ہو  
 بعد جذباتِ ذہنِ جہنمِ گرویدہ طیبہ  
 دکھانے آیا ہے لفظوں کا آئینہ مبارک ہو





## رہبرانِ ملت

یہ وہ اہل کرم ہیں جو کرم آگاہ کرتے ہیں  
عجب بندہ نوازی ہے گد کو شاہ کرتے ہیں

گدایانِ طریقت کا مقدر کیا مقدر ہے  
کہ بھر جاتا ہے دامن جب بھی اللہ کرتے ہیں

انھیں کے در سے وابستہ ہیں امیدیں زمانے کی  
خدا کے حکم سے سب کچھ خدا آگاہ کرتے ہیں

نظر آتا نہیں جب کوئی چارو در، فرقت کا  
کلیجہ تھام کر ہم بے کسی میں آد کرتے ہیں

ہماری رہبری فرمائیے یا رہبرِ ملت  
کچھ ایسے راستے ہیں جو ہمیں گمراہ کرتے ہیں

غلامی غلامانِ نبیؐ پر ناز ہے جنبش  
یہ دنیا کیا ہے کب دنیا کی ہم پرواہ کرتے ہیں

## رُبَاعِیَات

پھولوں کی لطافت میں چھپا ہے تو ہی  
بلبل کی محبت میں چھپا ہے تو ہی  
ہے موجِ صبا تیری ہی سانسوں کا نکھار  
گلشن کی حقیقت میں چھپا ہے تو ہی

جب دل سے زباں نے کیا چرچا تیرا  
رَبِّ آرنی کہہ اٹھا موسیٰ تیرا  
اللہ رے فراوانی جلوہ اے دوست  
اک پردہ ہی پردہ رہا جلوہ تیرا

خورشید ، قمر تارے ترے شاہد ہیں  
یہ جلوے یہ نظارے ترے شاہد ہیں  
تو نور سراپا ہے تو ہے حسنِ جمیل  
قرآن کے سیپارے ترے شاہد ہیں

خورشید کہ اک جلوں کا گنجینہ ہے  
 مہتاب کہ اک حسن کا آئینہ ہے  
 ہر داغ میں تنویر ہے تیرے غم کی  
 غم سے ترے معمور مرا سینہ ہے

ایسا غم دوری کا قرینہ ہو جائے  
 معمور تجلی مرا سینہ ہو جائے  
 یارب ترے جلوں سے نہ مایوس رہوں  
 دل کعبہ جگر میرا مدینہ ہو جائے

عالم وہ مری فکرِ عمل کا ہوئے  
 احساسِ ندامت مرا آنسو دھوئے  
 یارب ہو عطا ایسی مجھے بیداری  
 آنکھیں نہ مری سوئیں نہ دل ہی سوئے

مرتے ہیں ترے نام پہ جینے والے  
 رہتے ہیں ترے دھیان میں پینے والے  
 ہے جانِ محبت کی عبادت تیری  
 اللہ کے محبوب مدینے والے

وہ بات جو ہم اہل یقین سمجھے ہیں  
 کب اُس کو بھلا دشمن دیں سمجھے ہیں  
 ہم اہل عقیدت ہیں محبت افروز  
 طیبہ کی زمیں عرش بریں سمجھے ہیں

مجموعہ اوصاف ہمہ خوبی ہیں  
 انداز ہیں جتنے سبھی محمودی ہیں  
 پتھر پہ جو پڑ جائیں تو بن جائیں نقوش  
 کہنے کو چن اُن کے کمل روپی ہیں

ہر لمحہ مئے شوق کے پینے والے  
 مستی کے تقدس میں ہیں جینے والے  
 ہیں ساقی کوثر کے ہمہ وقت قریب  
 کس درجہ ہیں خوش بخت مدینے والے

سرکار کے رتبے کو سمجھنا آ جائے  
 قطرے کی بھی آغوش میں دریا آ جائے  
 ہو جائے عطا عشق بلالی یارب  
 ہم کو بھی غلامی کا سلیقہ آ جائے

خاک ہے بشر پھر بھی جمالی سمجھو  
 سمجھو مرے لفظوں کو مثال سمجھو  
 انسان کی مسند ہے مقام محمود  
 انسان کا ذرا رتبہ عالی سمجھو

پائی قدمِ پاک سے عظمت پائی  
 محبوبِ خدا ہی سے فضیلت پائی  
 جاتے نہ اگر عرش پہ شاہِ لولاک  
 کیا عرش سمجھتا بھی کہ رفعت پائی

کونین پہ کرتی ہوئی اک راج گئی  
 ہر سر کے سئے بنتی ہوئی تاج گئی  
 وابستہ رہے گی ابدی عظمت سے  
 وہ خاکِ مکرم کہ جو معراج گئی

یارب وہ گھڑی آئے مدینہ دیکھوں  
 قسمت کے سنورنے کا طریقہ دیکھوں  
 قربان ہے جس روضہ پہ فردوسِ بریں  
 سرکارِ دو عالم کا وہ روضہ دیکھوں



تنویر ہدی حسن مجلیٰ بن رسول  
 جہوں کی ادا نور سراپا ہیں رسول  
 اُن سے نہیں بہتر دینی تہذیب  
 قدرت کے خزینہ کا نیلہ ہیں رسول

اخلاص عبادت کا یہ سرکار  
 آئینہ معبود کا جلوہ سرکار  
 کہتی قسم کھا کے نین نوین  
 جو کعبہ کا کعبہ ہے وہ عجب سرکار

دنیا مجھے لکھ دے نہ تو تیرے دے دے  
 لکھ دے تو مری حسب تنہا لکھ دے  
 یارب میں تری کَلک موٹی کے شمار  
 میرے بھی مقدر میں مدینہ لکھ دے

ہر ایک نفس عرش کا زینہ دیکھوں  
 ہر لمحہ کرم تیرا خدایا دیکھوں  
 اس طرح مدینے میں سکونت ہو مری  
 جب آنکھ اٹھے گنبد خضریٰ دیکھوں

## نذرِ جنبتِ خیر آبادی

ڈاکٹر مخمور کا ادروی

خوش فکر سخور تھے جناب جنبتِ جنبت  
اخلاص کا پیکر تھے جناب جنبتِ جنبت  
'غزلوں کا سفر' اور 'گل خضر' دیکھو  
کس درجہ قد آور تھے جناب جنبتِ جنبت

اے گل خضر کے خالق شاعر شیریں سخن  
شخصیت پر تیری نازاں کیوں نہ ہوں اہل وطن  
تیری نعتیں مظہرِ حُبِ شہ خیر الام  
اور تری غزلوں سے قائم اعتبارِ فکر و فن

اس جہاں میں وہ نہیں ہیں تو کوئی غم کیسا  
آج بھی حضرت جنبتِ جنبت کا ہنر زندہ ہے  
کون مخمور بھلا سکتا ہے جنبتِ جنبت کو یہاں  
جب تلک آپ کی 'غزلوں کا سفر' زندہ ہے

قطعه تارخ بسلسلہ انتقال پر ملال  
استاد قبلہ حضرت جنبتِ خیر آبادی مرحوم و مغفور  
ساجد خیر آبادی

شاعر باوقار رخصت شد  
خوش بیاں ، خوش نگار رخصت شد  
حسنِ فصلِ بہار رخصت شد  
شجرِ سایہ دار رخصت شد  
صاحبِ علم و فن متاعِ سخن  
پوفا ، حق شعار رخصت شد  
شہر در شہر رُیہ و زاری  
حیف یک شہریار رخصت شد  
بلبلِ خوشنوائے ”بزمِ غزل“  
جنبتِ نغمہ بار رخصت شد  
ساجد خستہ حال می گوید  
مشفق و غمگسار رخصت شد  
بابِ رفت و شد ہمیں تارخ  
آہ فصلِ بہار رخصت شد

## قطعات

بلسلہ انتقال پر ملال

استاد قبلہ حضرت جنش خیر آبادی مرحوم

ساجد خیر آبادی

نازش اہل وطن حضرت جنش نہ رہے  
یعنی استاد سخن حضرت جنش نہ رہے  
بات اُن کی جو چلی اہل ادب یہ بولے  
واقعی ماہر فن حضرت جنش نہ رہے

.....

شعر گوئی کا تھا انداز نرالا اُن کا  
گوئی اب بھی ہیں کانوں میں صدا کیں اُن کی  
لوگ کہتے تھے جنہیں حضرت جنش ساجد  
ہیں مرے ساتھ ہمہ وقت دُعا میں اُن کی

.....

## قطعہ تارتخ رحلت

حضرت جنش خیر آبادی مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۹۹ بروز جمعہ

نتیجہ فکر گہر خیر آبادی

توڑ کے	دنیا	کے	بندھن
خوابیدہ	ہے	در	مدفن
فہم	و فراست	کا	مخزن
یعنی	جنش	صاحب	فن
لکھ	دو	تارتخ	گہر
اہل	چراغ	بزم	نخن



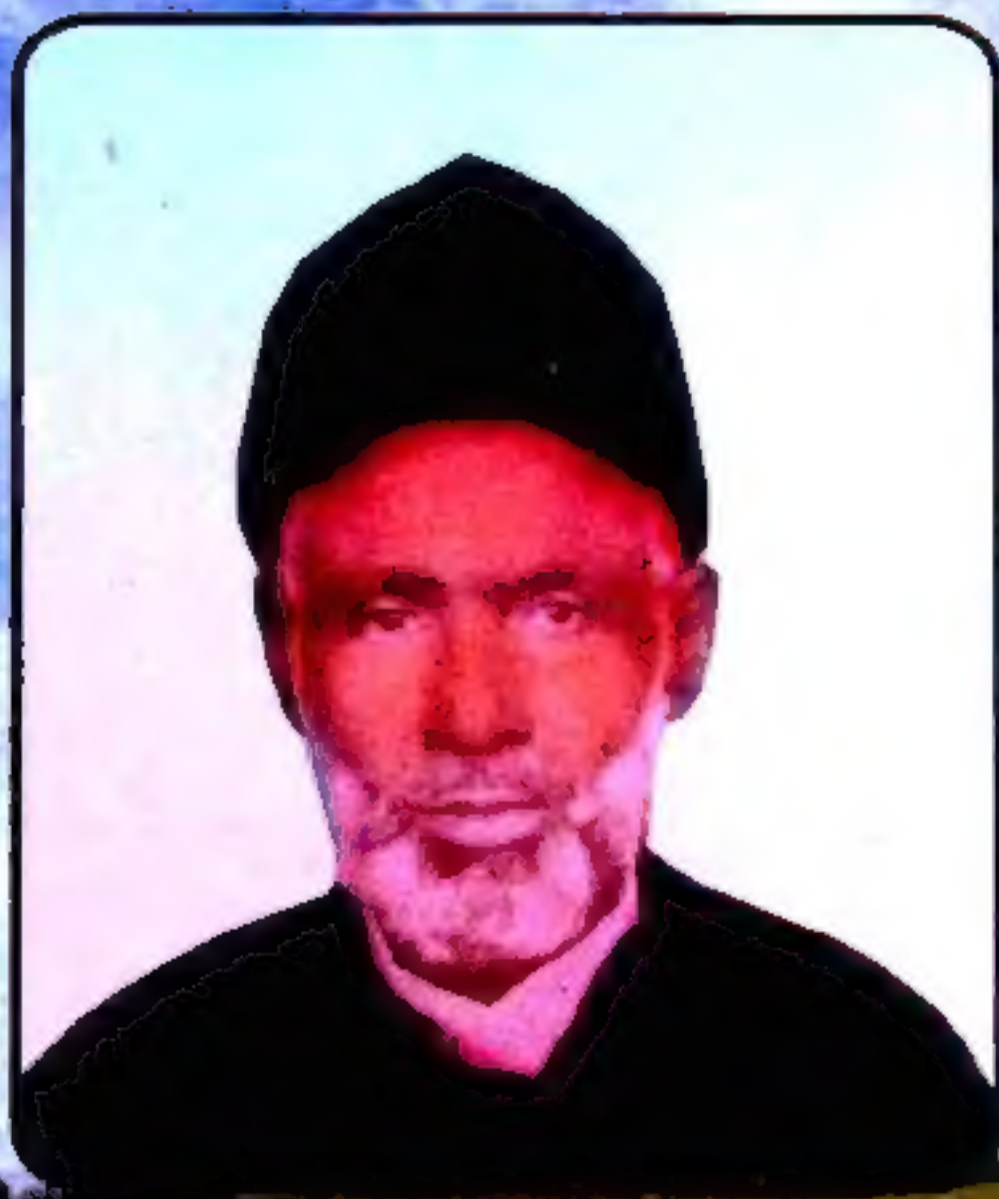
## قطعات

بلسلہ انتقال پر ملال استاد قبلہ حضرت جہنم خیر آبادی  
شاکر خیر آبادی

ناز کرتا تھا جس پہ فن شاکر  
اپنے استاد وہ سخنور تھے  
داغ ہجراں دیا انھوں نے اب  
وہ جو علم و ادب کے پیکر تھے

ایک مشفق چلا ہے دنیا سے  
قلب شاکر بہت ہے رنجیدہ  
سایا استاد کا اٹھا سر سے  
آج ہم سب ہوئے ہیں نمدیدہ

# **GUL-E-KHAZRA**



**Jumbish Khairabadi**